TOLGA

KARÇAR'ın BALTASI

Sıcak bir yaz günü, sekiz on kadar atlı, Orta Asya'nın kavurucu sıcağı altında atlarındaki hayvanları kanatırcasına topukluyorlardı. Bunlar KARÇAR'ın en seçkin bahadırları idi. Neden sonra en öndeki atlı elini havaya kaldırıp bağırdı...

DUUUR!..

BURASI İHTİYAR PİÇEN'İN KÖYÜ DEĞİL Mİ?

EVET TORO.

Kumandan bir müddet köye bakıktan sonra atını bayırdan aşağı sürmeye başladı

3

YİNE ONLAR!.. TANRI HEPSİNİN CEZASINI VERSİN!..

KARÇAR'IN ADAMLARI.

İÇERİ GİR HATUN! BEN SÖYLEMEDEN SAKIN DIŞARI ÇIKMA!

TANRIM SEN BİZE YARDIM ET!

İhtiyar Piçe sağ yanında çalışan oğluna seslendi...

BIRAK O ELİNDEKİNİ DE EVE GİR TİGİN. ANANIN SANA İHTİYACI VAR. ÇABUK!..

PEKİ BABACIĞIM.

BURAYA ATLILAR GELİYOR BABA!

SAKIN BUNLAR KARÇAR'IN ADAMLARI OLMASIN?

ÇOK KONUŞUYORSUN TİGİN! ÇABUK İÇERİ GİR!.. HAYDİ!..

NASIL İSTERSEN BABACIĞIM.

GELİN LEŞ KARGALARI!

Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SIMAVI. Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN
Müessese Müdürü: Kemal KINACI İdare: Alay Köşkü Eryılmaz Sok. Cağaloğlu - İSTANBUL

İhtiyar büyük bir soğukkanlılıkla Karçar'ın adamlarının gelişlerini beklemekte idi...

4

Toro bir yıldırım hızıyla sürdüğü atının dizginlerini birden çekti...

İhtiyar ayakta bir heykel gibi duruyordu...

NE OLURSA OLSUN ARTIK DİRENECEĞİM.

YÜCE KARÇAR'IN SELAMI VAR PİÇE!..

HEZHALDE BUNU SÖYLEMEK İÇİN GELMEDİN BURAYA!..

YAŞA!.. SEN AKILLI ADAMSIN BABALIK!.. BU GECE KARÇAR HAN KIZI İÇİN BİR ŞÖLEN HAZIRLIYOR. BUNUN İÇİN DE BOL ETE VE KIMIZA İHTİYAÇ VAR!..

HAH HAH HAH!

ANLIYORSUN YA?

BİZ BURADA ZOR GEÇİNİYORUZ EVLÂT! KARÇAR HAN'IN BİR DEDİĞİNİ İKİ ETMEDİK AMA BU KEZ ONA SELAMIMDAN BAŞKA VERECEKŞEYİM YOK!..

BİZİ ARTIK RAHAT BIRAKIN!..

KARA MURAT BASILDIĞI YER: Veb Ofset I Matbaası Alay Köşkü Eryılmaz Sokak _ 28 50 00
Neşredilen resimli romanların her hakkı Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.'ne aittir.

İhtiyarın bu sözü üzerine iriyarı zenci kolundaki kamçıyı tutup hışırtı ile savurdu. Kamçı ihtiyarın yüzüne bir bıçak gibi indi...

5

ŞRAK!..

Tigin evin içersinde olanları pencereden izliyordu...

HEYECANLANMA YAVRUM. ŞİMDİ GİDECEKLER

FAKAT BABAMI DÖVÜYORLAR ANNE!

Toro elindeki kamçıyı hiç aman vermeden ihtiyarın suratına indirmeye devam ediyordu...

AL!

ŞRAK!

ŞRAK!

KARÇAR HAN'IN EMİRLERİNE BAŞ KALDIRIYORSUN HA!.. AL BUNU DA!..

Pîçe'nin gözünde yıldızlar çakmaya başlamıştı. Biran sonra kendini yerde bulmuştu...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

6
Son bir ümitle elini, oğlu Tiğin'in bıraktığı yabaya uzattı ve kavradığı gibi ayağa kalktı...
SENİ BUNUNLA DELİK DEŞİK EDECEĞİM KARÇAR'IN İTİ!..
Piçe elindeki Yabayla kendini müdafaya hazırlanmıştı ki...
BABA! BABACIĞIM!..
TİĞİN GİR İÇERİ!..
Toro ihtiyarın bir anlık gafletinden yararlanarak kırbacı olanca kuvvetiyle başına indirdi...
HAYIR!...
Toro korkunç yüzünü adamlarına çevirerek bağırdı...
İHTİYAR VE ÇOCUĞUNU ALIN! ELİMİZ BOŞ DÖNMEYELİM...

Toro'nun emri üzerine adamlardan biri atını topukladı...

GEL BURAYA YUMURCAK!..

Tigin, yaşından umulmayan bir çeviklikle kendini yere attı...

...ve yabayı alıp hızla yana kaçtı. Çerinin hamlesinden kurtulmuştu...

Çeri atını durdurup geriye doğru döndürdüğünde çocuk ayağa kalkmıştı...

Çocuğun bu hareketi Toro'yu hem şaşırtmış, hem de keyiflendirmişti...

AFERİN ÇOCUĞA!.. SANA EĞLENCE ÇIKTI.

ŞİMDİ ONUN KULAĞINI ÇEKERİM TORO!..

Ceri küçüğü şeytanî bir çehre ile bir müddet süzdükten sonra birden atını dizginledi. Tiğin elindeki yabâ ile onun gelişini beklemekteydi...

8

Tiğin yabayı çeriye doğru nişanlayıp vücudunu gerdi ve..

... yaşından umulmayan bir ustalıkla harekete geçti..

Yazı İşleri Müdürü:Rahmi TURAN

9

Yabanın sivri uçları nızla gelmekle olan cerinin kaburgalarını parçalayıp vücuduna gömüldü...

GÖZLERİME İNANAMIYORUM. VELET BİZİM ÇERİLERDEN BİRİNİ HAKLADI...

Toro'nun atını sürmesi ile çocuğu yakalayıp arkasına alması bir oldu.

HAYIR GİTMEYİN! BIRAKIN ONLARI! OĞLUMU VERİN BANA!

Tigin Neye uğradığını anlayamadan kendini Toro'nun atı üzerinde buldu

GİDİYORUZ ÇOCUKLAR! BİRİNİZ DE İHTİYARI ALSIN!

BASILDIĞI YER: Veb Ofset Matbaası Alay Köşku Eryılmaz Sokak 2'28 50 00

Bütün bunlar olurken bir başka yerde kahramanımız TOLGA ağır ağır atını sürmekteydi...

10

SOL YANIMDA BİR KÖY GÖRÜYORUM.

ORADA MOLA VEREBİLİRİM.

KÖYDEN BAĞRIŞMALAR GELİYOR. BİRİNİ DÖVÜYORLAR GALİBA.

BU BİR KADIN. GİYSİLERİNİ PARÇALIYORLAR.

BUNU ÇIPLAK KENTİNE GÖNDERELİM!

YAPMAYIN YİĞİTLER!. ACIYIN BANA!.

EVET. BABASINA DERS OLSUN!..

Tolga köye yaklaştığında kızın, üzerine saldıranların elinden kurtulup kendine doğru koşmaya başladığını gördü...

TUTUN! KAÇIYOR! ONU ÇIRILÇIPLAK SOYMALIYIZ.

YERDE UPUZUN YATAN İKİ KİŞİ VAR.

SEN KİM OLUYORSUN DELİKANLI!.. YOKSA BU KIZI TANIYOR MUSUN?

EĞER ONU TANIYORSAN SEN DE ŞU YERDE YATANLAR GİBİ KÖTEĞİ HAKETTİN!..

Tolga atını hızla adamların arasına sürüp dizginleri çekti...

YAVAŞ OLUN BEYLER!

KIZI TANIMIYORUM VE ONA BÖYLE BİR CEZA VERMENİZİ DE DOĞRU BULMUYORUM.

BİZİM İŞİMİZE KARIŞMA DELİKANLI!.. BU KIZ KARÇAR'IN KIZIDIR.

BİZİ SOYUP SOVANA ÇEVİREN ZALİM KARÇAR'IN KIZI!..

BU İSMİ BİR YERDE DAHA DUYMUŞTUM. FAKAT BABASININ GÜNAHINI KIZI NEDEN ÇEKSİN ?..

12

Tolga başını arkasında soluk soluğa duran kıza çevirdi...

EVET... BABASI KÖTÜ DİYE KIZI DA KÖTÜ OLAMAZ YA...

Genç kız yalvaran gözlerle delikanlıya bakıyordu...

Tolga birden eğilip, kızı belinden tuttuğu gibi alına aldı...

HEEY! DUR!

BIRAK ONU YABANCI!

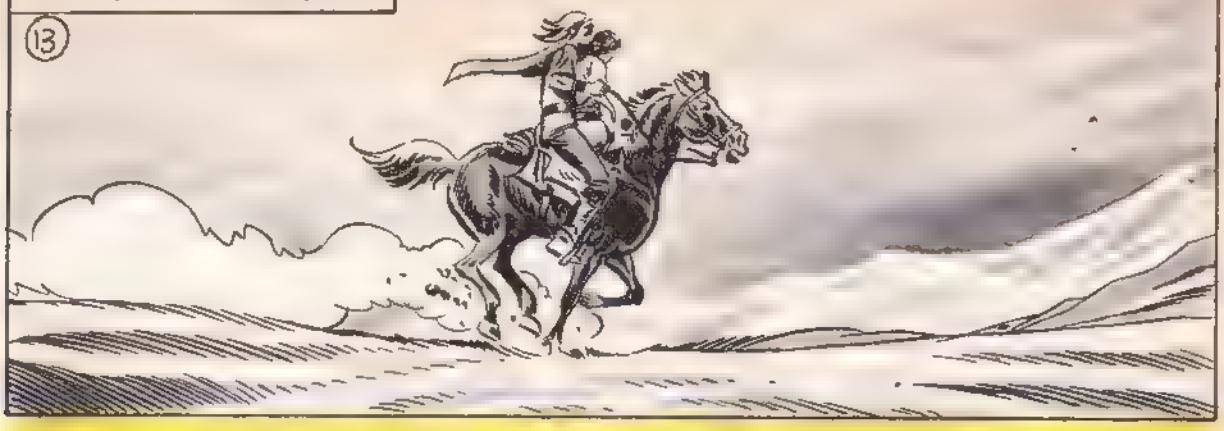
TANRI CEZASINI VERSİN!

KORKMA SENİ KURTARACAĞIM!

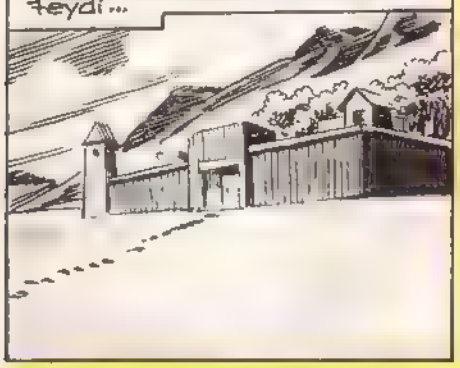
... ve hızla oradan uzaklaştı.

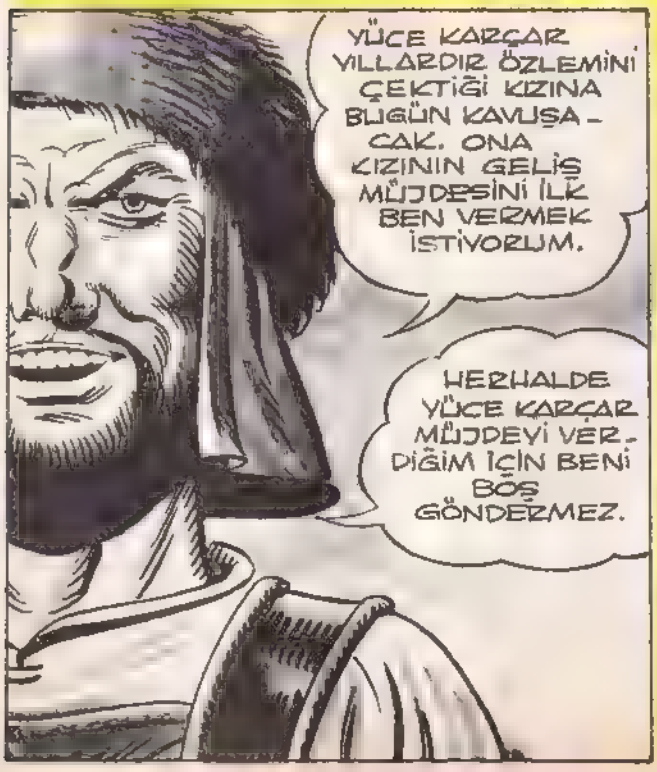
Tolga atına aldığı zalim Karçar'ın kızı ile birlikte köyden epey uzaklaşmıştı...

13



Diğer tarafta Karçar'ın ülkesi TITSU kentinde büyük bir heyecan vardı. Halk, başbuğları Karçar'ın kızının gelişini merakla beklemekteydi...





Aynı anda Karçar'ın, odasında her hali ile sınırlı olduğu gözden kaçmıyordu.

O da kapıdaki nöbetçi gibi ufuklara dalmıştı...

14

Civar köydeki halkın kendisini sevmediğini biliyordu. Bunun için de kızına birşey yapacakları kuşkusu onu kahrediyordu...

KIZIMIN ŞİMDİYE KADAR GELMİŞ OLMASI GEREKİR-Dİ. İÇİME KURT DÜŞTÜ. SAKIN BAŞINA BİR-ŞEY GELMİŞ OLMASIN?..

KENDİNİZİ BOŞUNA ÜZÜYORSUNUZ YÜCE KARÇAR. KIZINIZ İÇİN BU DÜŞÜNCE-LERİNİZ YER-SİZ.

Karçar usulca geriye döndü. İçinde-ki sıkıntısını sedir üzerinde çırılçıp-lak duran sevgilisinin dağıtacağı ümidi ile ona yaklaştı...

HAYDİ SARIL BANA.

Karçar eğildi. Tam kızı öpecekti ki...

YÜCE KARÇAR'A HABER SALIN! UFUKTA ATLILAR GÖZÜKTÜĞÜ!.. KIZI AYÇA GELİYOR...

KIZIM!..

Karçar çocuklar gibi sevinerek pençereye koştu...

KIZIM! O GELİYOR!

15

Fakat az sonra yüzündeki o neşeden eser kalmamıştı. Kaşları çatıldı. Gözleri kısıldı.

GELENLER KÖYLERE YAĞMA İÇİN GÖNDERDİĞİM TORBOVE ASKERLERİ.

Karçar büyük bir hiddetle odasından çıkıp bağırmaya başladı...

MUHAFIZLAR MUHAFIZLAR!..

ÇABUK BANA KAPIDAKİ NÖBETÇİYİ ÇAĞIRIN!..

Az sonra nöbetçi Karçar'ın karşısına getirildi. Karçar, ona dik dik baktıktan sonra...

VAZİFENİ YAPMADIN NÖBETÇİ! GELEN ATLILARIN TORO VE ASKERLERİ OLDUĞUNU ANLAYAMADIN!.
16
BENİ ALDATMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM SANA!
ÇABUK BANA İKİ BIÇAK GETİRİN!..
HAYIR!.. YAPMAYIN YÜCE HANIM... ACIYIN BANA!..
Karçar az sonra ellerinde tuttuğu bıçaklarla nöbetçinin karşısına geçti...
... ve yavaş yavaş bıçakların sivri uçlarını gözlerine doğru yaklaştırdı...
HAYIR! HAYIR!
AAAAAA

BİR ÇERİMİZİ Mİ KAYBETTİK?!.. NASIL OLDU BU?.. KARÇAR'IN ADAMINI KİM ÖLDÜRMEK CÜRETİNİ GÖSTERDİ?..
ŞEY EFENDİM...
17
PİÇE'NİN OĞLU...
NASIL ?!
Karçar başını piçe'nin bağrına bastığı oğlu Tigine çevirdi...
BU YUMURCAK HAZ OLACAK ŞEY Mİ?
OĞLUN BENİ GEREKTİĞİ KADAR TANIYAMAMIŞ PİÇE... ONA, KARÇAR'A KARŞI GELİNEMİYECEĞİNİ ÖĞRETMELİYDİN!.
ONUN HİÇBİR GÜNAHI YOK KARÇAR. EĞER ORTADA BİR SUÇ VARSA CEZAMA RAZIYIM... YETERKİ OĞLUMU BIRAKIN...
OĞLUN BİR ADAMIMI ÖLDÜRDÜ.. SEN İSE EMİRLERİMİ HİÇE SAYDIN PİÇE!.. BU BUDALALIĞI YAPMAYA CAKTIN!.
TORO! BALTAMI GETİR!..

Karçar'ın baltasını istemesi etrafta toplanan halk arasında büyük bir heyecan ve korku uyandırmıştı...

18

EYVAH!.. KARÇAR BALTASINI İSTEDİ.

ÇOK AĞIR BİR CEZA BU!.. TANRI İHTİYARA KUVVET VERSİN...

Piçe de başına gelecekleri anlamıştı...

DİNLE BENİ OĞLUM... GÖRECEĞİN ŞEYLER KARŞISINDA SAKIN BAĞIRMA, AĞLAMA. ER KİŞİ, MERT, CESUR KİŞİDİR. BU BİR İMTİHANDIR. SENİN İMTİHANIN OĞLUM. PİÇE-NİN OĞLU OLDUĞUNU GÖSTER. BAŞIN DİK OLSUN HER ZAMAN... EĞERSEN HEP EZERLER SENİ...

PEKİ BABA-CIĞIM..

Biraz sonra Toro, elinde taşıdığı büyük bir balta ile meydana çıktı...

Çerilerden biri piçe-nin koluna girip mey-danın orta-sına doğru götürdü..

Tiğin babasının götürülüşünü gözünü bile kırpmadan seyrediyordu...

CANIM BABACIĞIM...

Çerilerden biri, ihtiyarın sağ kolunu sıkı sıkı tutup kendine doğru çekti... Karçar baltasını ağır ağır havaya kaldırdı...
19
Titsu halkı alana toplanmış, olayı büyük bir merak ve heyecan içersinde izliyorlardı
İHTİYAR AMAN BİLE DİLEMİYOR!
BU BİR VAHŞET.. KARÇAR'DA TANIDIK KORKUSUDA KALMAMIŞ...
İhtiyar Piçe keskin gözlerini Karçar'a dikmiş ona meydan okuyor gibiydi...
KORKAK BİR İT GİBİ YAŞAMAKTANSA MERT BİR İNSAN GİBİ ÖLMEK DAHA İYİDİR. SENDEN KORKMUYORUM KARÇAR!..
Karçar kararını vermişti... suçlu cezasız kalmamalıydı...
Birden iki elliyle tuttuğu ağır baltasını, gerilip...
İŞTE KARÇAR'IN ADALETİ!...
... ihtiyarın sağ koluna indirdi. Tok bir kemik sesi duyuldu...

Tığın, bir et parçası halinde yere düşen babasının kanlı koluna gözlerini dikti.. yutkunmak istedi... Boğazı düğümlenmişti sanki...

İhtiyar Piçe kesik kolundan oluk oluk akan kana rağmen dimdik ayakta duruyordu.

BENDEN ET İSTEMİŞTİN. İŞTE ALDIN ONU. AMA DİKKAT ET!.. YERKEN BOĞAZLAMASIN SENİ!

Piçe'nin bu sözleri Karçar'ı kudurtmuştu..

ÇOCUĞU DA GETİRİN!.

Tığın, muhafızların kendisini almalarını beklemeden ağır ağır Karçar'a doğru ilerlemeye başlamıştı...

HAYIR HAYIR!.. BUNU YAPAMAZSIN!

ÖLDÜĞÜN BENİ!.. ONU BIRAKIN!..

BANA BAŞIN DİK OLSUN DEMİŞTİN BABA! BENİM İÇİN ÜZÜLME...

YAVRUCUĞUM SEN DAHA ÇOK KÖPEKSİN...

Sonra gelip Karçarın baltası altında dimdik, korkmadan, mert bir kişi gibi durdu...

... ve küçücük kolunu büyük bir soğukkanlılıkla Karçar'ın baltasına doğru kaldırdı
Karçar insanlıktan çıkmış, canavar olmuştu sanki... Küçüğün bu davranışı onu daha da kudurtmuştu.
21
Baltasını tekrar kaldırdı...
TANRIM... BİR MUCİZE YARAT... OĞLUMU KURTAR ONUN ELİNDEN!
İhtiyar Pice'nin, oğlu için ettiği dua tutmuştu. Siyah bir kırbaç, yılan gibi baltanın sapına yapışmıştı bir anda...
ŞRAK!
Karçar'ın kızını köylülerin elinden kurtaran Tolga kente ulaşmıştı...
Yiğit Türk, büyük bir ustalıkla kullandığı kırbacını hızla çekince balta da Karçar'ın elinden kurtulüdu.

Tolga Karçar'ın baltasını kılıcı ile çekip aldı.
Herşey o kadar çabuk olmuştu ki, bunu Karçar'da anlayamadı... Ateş ve ölüm saçan gözlerini delikanlıya çevirdi. Başına böyle bir şey ilk kez geliyordu...
KIZINI GETİRDİM KARÇAR!..
Tolga, kısa ve sert konuşmuştu. Sesi titremiyordu...
BABACIĞIM NELER OLUYOR?
Genç kız çaresiz babasının sözüne uydu ve Toro'nun refakatinde odasına çekildi. Alanda büyük bir sessizlik vardı. Şimdi herkes Karçar'ın, baltasını alan yabancıya karşı nasıl hareket edeceğini merak etmeye başlamışlık. Az sonra Karçar'ın tüyler ürperten sesi duyuldu...
Genç kız babasına doğru koştu. Ona sarılmak, onunla dertleşmek istiyordu. Fakat Karçar gözünü Tolga'dan ayırmıyordu...
TORO!.. KIZIM AYÇA'YI ODASINA GÖTÜR. UZUN YOLCULUK ONU YORMUŞTUR...
FAKAT BABA...
KAPILARI KAPAYIN!

23 İhtiyar piçe, oğlunu kurtaran delikanlıya minnetle bakıyor, elinden bir şey gelmediği için de hırsından kendini yiyordu.

YARDIM EDEMİYO-RUM. TAN-RIM, ÖLDÜR BENİ!

Karçar yanındaki muhafızlardan birinin elindeki kargıyı çekti aldı.

Ve Tolga'ya nişanlayıp..

..fırlattı..

Kahramanımız, elindeki baltanın keskin kenarı ile, üzerine hedeflenen kargıyı ikiye bölüverdi...

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Karçar ikinci kez yenilgiye uğramıştı. Burnundan soluya soluya adamlarına döndü...

NE DURUYORSUNUZ BUDALALAR!.. YAKALAYIN ŞEYTANI!..

Fakat bu kez Tolga, adamlarının saldırıya geçmelerini beklemeden atını topukladı

SAVULUN! AÇILIN!..

Elinde tuttuğu Karçar'ın baltası ile havada geniş bir daire çizip önüne çıkan askerleri dağıttı. Kahramanımız düşman içinde tek başına savaşıyordu...

Askerler, bir anda arslan kesilen bu delikanlıyı yakalamak için birbirleri ile yarışıyorlardı...

Tolga üzerine nişanlanan birok görmüştü. Ani bir kararla baltayı fırlattı... iri baltanın keskin ucu...

... okçunun kaburga kemiklerini parçaladı...

Karçar'ın adamları Tolga'nın bu bir anlık silahsız kalmasını fırsat bilip...

Yiğit Türk için tek bir çare kalmıştı. Kılıcını çekip atından atladı...

Ve koşma ya başladı. Buradan mutlaka kurtulmalıydı...

Bütün bunlar olurken bir köşede iri gö-bekli, tombul yüzlü bir adam etrafa göz attıktan sonra...

... Alana doğru fırladı... Karanlık mer-divenlerden inip şaşkın şaşkın koşan bu adam kimdi?.

İNŞALLAH İHTİYAR YAŞIYOR-DUR...

Durmadan akan kanlar ihtiyar Piçe'yi güçsüz bırakmıştı...

KAÇ BURADAN OĞLUM. SEN KURTUL BARİ...

HAYIR!.. SENİ BIRAKMAM BABA-CIĞIM!

birden..

SİZE YAR-DIMA GELDİM

İhtiyar göz kapakla-rını zorla aralayıp başucunda tıkır-fes duran şişkoya baktı...

NEDEN BİZE YARDIM EDİYORSUN?

SUAL SORMA! HİÇ VAKTİM YOK... SİZİ HEMEN BURADAN GÖTÜRME-LİYİM...

AMAN ÇABUK OLALIM. KARÇAR YAPTIĞIMI GÖRÜR-SE KELLEMİ UÇURUR

Askerlerden biri şişkonun yaptığını görmüştü...

HEY! NE OLUYOR ORADA ?..

EYVAH!.. BİZİ GÖRDÜLER!.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ ?..

Piçe'nin oğlu. Tigin birden yerde duran kargıyı kaptığı gibi...

... doğrulup üzerlerine koşan askerin önünde durdu...

ÇEKİL ÖNÜMDEN YUMURCAK!..

GÜM!

Tigin askeri oyalayıp şişko ile babasının kaçmasına yardım etmek istiyordu...

Kargıyı beline yiyen asker bu kez küçüğün peşine düştü...

VAY İT OĞLU İT!.. GÖZÜMSÜN SEN!..

ONLARA VAKİT KAZANDIRMAMALIYIM...

Tolga, sayıları gittikçe artan Karçar'ın adamları ile zorlu bir uğraşa girişmişti...

SERSEM BUDALALAR!.. BİR KİŞİ İLE BAŞEDEMİYORSUNUZ. HEPİNİZİN KELLESİNİ UÇURACAĞIM!..

Tolga kılıcı ile bir eli daha uçurdu..

... bitmek tükenmek bilmeyen bir güçle kılıcını durmadan sallıyordu.

Az ölede Tigin de savaşıyordu. önüne çıkan çeriyi kolaylıkla atlattı.

HEY!

... geriye baktığında...

YAŞASIN!.. ŞİŞKO İLE BABAM GÖZDEN KAYBOLDULAR.

BENİMLE OYNAMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM SANA!..

Tigin'in fırlattığı taş, cerinin laflarını ağzına tıkadı.

KÜT!

Tolga eğiliyor, sıçrıyor, saldırıyor ama gücünden hiçbirşey kaybetmiyordu...

AH!..

Tolga'nın bu akıl almaz direnişi Karçar'ı büsbütün kudurtmuştu...

ÖLDÜRÜN ÖLDÜRÜN ÖLDÜRÜN

Tolga için tek kurtuluş yolu kalmıştı. O da savaşmak...

GELİN BAKALIM UYUZ ÇAKALLAR! HEPİNİZİN CANI CEHENNEME!

Tolga'nın kılıcı bir ölüm habercisi gibi çerilerin üzerine inmeye devam ediyordu...

HEPSİ KUDURMUŞ BİR KÖPEK GİBİ SALDIRIYOR. DAHA NE KADAR DAYANABİLECEĞİM?..

Kahramanımız ani bir kararla kentin dar sokaklarına doğru atıldı...

Karçar onun niyetini anlamıştı.

SOKAK BAŞLARINI TUTUN! MEYDANDAN BİR YERE GİDEMESİN!..

Meydandan çıkacak yer kalmamıştı Tolga çaresiz. lik içersinde bocalarken..
HIŞT.. CABUK BURAYA DOĞRU KOŞ
31
TALİH BANA GÜLLÜYOR GALİBA.
Hemen açık duran kapıya yöneldi. Tek kurtuluş umidi oldu...
.. Fakat bu bir tuzaktı. İçerde pusuya yatmış ceriler ellerinde tuttukları ağı Tolga'nın üzerine fırlatmışlardı...
Tolga direnmenin yersiz olduğunu anlamıştı. Az sonra ceriler onu sımsıkı yakalayıp Kumandan Toro'nun yanına getirdiler...

BUNCA GAYRETİN BOŞUNA İMİŞ AHBAP. YAKAYI ELE VERDİN İŞTE. BAKALIM KARÇAR'A NE HESAP VERECEKSİN?..

Tolga'yı, elini kolunu bağlayıp, alanın ortasına getirdiler.

Tigin de yakalanmıştı.

Şimdi Tolga Karçar karşı karşıya idi. Delikanlı ateş saçan gözlerini ondan ayırmıyordu. Çaresiz, yoksul, masum insanların kanlarını dökten bu zalim adamın karşısında eli kolu bağlı durması, Tolga'yı çıldırtıyordu...

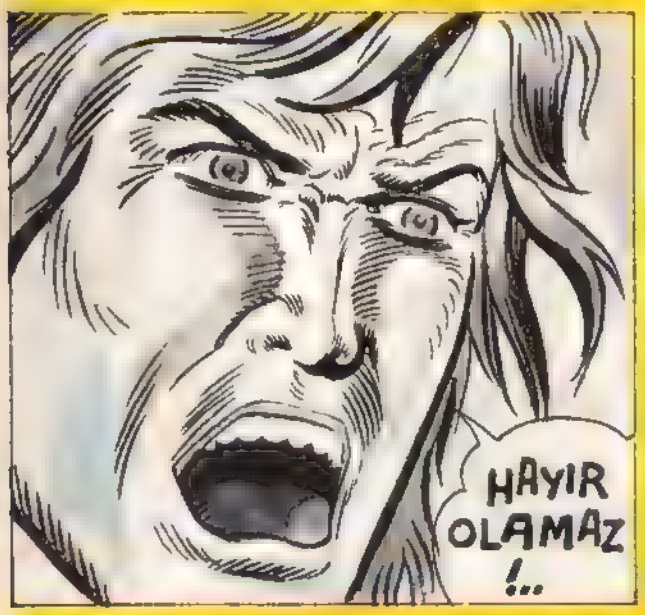
Karçar için, adamlarının gözleri önünde kendisini küçük düşüren bu genç gereki cezayı verme zamanı gelmişti artık.

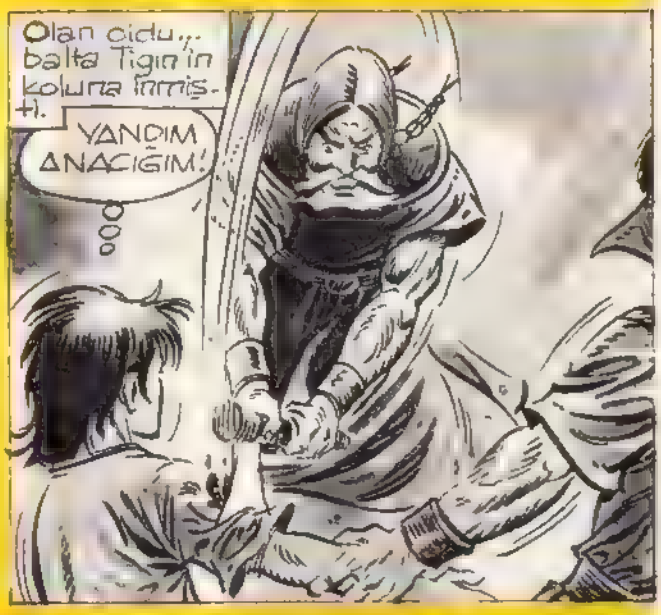
Okçusunun göğsüne giren baltasını çeleti çıkardı.

KIZIMI BURAYA GETİR. MEN HOŞUMA GİTMİŞTİ DELİKANLI. AMA BİR KÜÇÜK ÇOCUK İÇİN HAYATINI TEHLİKEYE ATTIN!..

ŞİMDİ SENİN GÖZLERİNİN ÖNÜNDE OVELEDİN KOLUNU KOPARACAĞIM. KARÇAR'IN YÜCELİĞİNİ SEN DE GÖRECEKSİN!..
33
HAYIR!
İriyarı bir çeri Tigin'in sağ kolunu tutup Karçar'ın karşısına getirdi... Hain başbuğ baltasını havaya kaldırırken Tolga'ya seslendi..
BAK DELİKANLI BUNUN TEK KOLUNU KOPARACAĞIM... AMA SENİNKİ LERİN İKİSİNİ DE!..
Tiginaz sonra koluna inecek baltanın sivri ucuna gözlerini dikti. Ve beklemeye başladı...
YAZIK ÇOCUĞA BU KADARI DA FAZLA
AMAN KARÇAR DİNMESİN.
HAYIR!.. DUR!.. BUNU YAPAMAZSIN. BIRAK BALTAYI!..

Tolga gördüklerine inanmak istemiyordu. Birden kendini tutan muhafızlardan kurtulup ileri atıldı.
GELİYORUM, KÜÇÜK.. SENİ KURTARACAĞIM!..


HAYIR OLAMAZ !..


Olan oldu... balta Tigin'in koluna inmişti.
YARDIM ANACIĞIM!

Tolga, bu dehşet verici sahneyi görmüş, deliye dönmüştü. Birden başında müthiş bir acı hissetti ve yığıldı kaldı...
GÜM!...
HAH HAH HAAA!.. KARÇAR'A KARŞI GELİNMEZ

ONU ZİNDANA ATIN!.. BU GECEKİ ŞÖLENDE BİZE EĞLENCELİ ANLAR YAŞATMASINI İSTİYORUM!..

Titsu kentindeki katliam Karçar'ın odasına çekilmesi ile sona ermişti... O gece...

... Karçar'ın kızı Ayça'nın odasında kasvetli bir hava vardı...

İHTİYAR İÇİN DUA ETMEKTEN GAYRI YAPACAK ŞEY KALMADI AYÇA HATUN...

GEÇ KALDIK ÇOK KAN KAYBETTİ. BU KAN KAYBI ONUN HAYATINA MAL OLDU.

KÖYLÜLERİN BANA NEDEN HÜCUM ETTİKLERİNİ ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM...

ANNEMİN ÖLÜMÜNDEN SONRA BABAM ÇOK DEĞİŞMİŞ. NEDEN BÖYLE DAVRANIYOR?..

Ayça birden anı bir kararla odasından çıktı. Babasından yaptıklarının nedenini öğrenmek istiyordu.

Kapıdaki kalın perdeyi hırsla aralayıp babasının odasına girdi...
36
SEVGİLİ KIZIM. İKİ SENE SENİ NE KADAR DEĞİŞTİRMİŞ... ÇOK DAHA GÜZELLEŞMİŞSİN. FAKAT SURATIN NEDEN BÖYLE ASIK?..
BÜTÜN BU OLANLARDAN SONRA GÜLEYİM MI BABA?. BİR İHTİYARI ÖLDÜRDÜN. BİR ÇOCUĞU KOLSUZ BIRAKTIN!..
BUNLAR YETMİYORMUŞ GİBİ HAYATIMI KURTARAN BİRİNİ ZİNDANA ATTIN
BÜTÜN BUNLARI NEDEN YAPIYORSUN? BABAM OLDUĞUN İÇİN SENDEN NEFRET EDİYORUM
BU NE! BİÇİM SÖZ AYÇA! GÜZELLİĞİN SANA KÜSTAHLIK VERMİŞ...
BU KÜSTAHLIĞIM CEZASIZ KALMAMALI DEĞİL Mİ SEVGİLİ BABACIĞIM?!.. İŞTE KOLUM!
HAYDİ, NE DURUYORSUN? KOPAR KOLUMU!
Karçar, balta tutmaktan nasırlaşmış avucunu kızının suratına indirdi...

YOL YORGUNLUĞU SİNİRLERİNİ BOZMUŞ. SENİNLE SABAH KONUŞURUZ. ŞİMDİ GİT İSTİRAHAT ET!
37
Az sonra bir çeri Karçar'ın odasına girdi...
ŞÖLEN İÇİN HERŞEY TAMAM KARÇAR HAN. EMİRLERİNİZİ BEKLİYORUZ.
ŞÖLEN DE SEN DE YERİN DİBİNE BATSIN...!
Tolga'nın kapatıldığı zindanın kapısındaki nöbetçi tetikte bekliyordu...
AYAK SESLERİ DUYUYORUM... BURAYA DOĞRU GELİYOR...
BAŞIM FENA ZONKLUYOR... BÜTÜN BU OLANLAR, DÜŞ MÜYDÜ ACABA İNANAMIYORUM...

BASIL DIĞI YER Veh Ofset Matbaası Alay Köşkü Emniyet Sok. No:28 Sh. 98

DELİKANLIYI ÇIKARIN ZİNDANDAN!. İYİCE KARNINI DOYURUN VE RAHAT BİR DÖŞEK VERİN...

Karçar kızı için isteme-ye isteme-ye bu pazarlığa girişmişti...

KIZIM DELİKANLININ SERBEST BIRAKILDIĞINI DUYUNCA BENDEN ÖZÜR DİLEYECEKTİR...

BÖYLECE AYÇA'NIN BANA KARŞI DUYDUĞU NEFRET ORTADAN KALKACAKTIR..

AYRICA DELİKANLI İYİ SAVAŞÇI. BANA FAYDALI OLABİLİR-..

Aradan günler geçmişti. Titsu kentinden oldukça uzak, küçük bir kulübede iki kişi yaşamaktaydı...

BUGÜN SENİ DAHA İYİ GÖRDÜM TİGİN. ŞU SICAK ÇORBAYI İÇ. BİRAZDAN TOLGA GELİR.. SENİ GÜÇLÜ GÖRSÜN...

TOLGA'YA VE SANA ÇOK ŞEY BORÇLUYUM. BENİ GEREKTİĞİNDEN FAZLA BAKTINIZ... BİR DEDİĞİMİ İKİ ETMEDİNİZ.

HASTALIĞIN SENİ ÇOK SARSMIŞTI TİGİN. SANA HAKİKATİ SÖYLEMEKTEN KORKMUŞTUM AMA ŞİMDİ ESKİ SIHHATİNE KAVUŞTUN

BABAM ÖLDÜ DEĞİL Mİ?..

EVET TİGİN... ÇOK KAN KAYBETMİŞTİ... AYÇA HATUNLA ELİMİZDEN GELDİĞİ KADAR BAKTIK AMA GEÇ KALMIŞTIK

BANA KARÇAR'IN KIZI AYÇADAN BAHSETME!

PEKİ YA ANAM?

SENİ KENTTEN GİZLİCE KAÇIRIP BU EVE SAKLAMIŞTIK... ANNEN OLANLARI DUYAR DUYMAZ BURAYA, SANA KOŞTU... YARALI HALİN ONU ÇILGINA ÇEVİRMİŞTİ... HER GEÇEN GÜN ONU BU DÜNYADAN UZAKLAŞTIRDI...

ZAVALLI ANACIĞIM! ÇOK AÇI ÇEKTİ DEMEK.

OLANLARI UNUTMALISIN TİGİN. SEN DAHA PEK KÜÇÜKSÜN.. ZAMAN ÇOK ŞEYİ DEĞİŞTİRECEK.

KARÇAR'A BESLEDİĞİM KİNİ ASLA!

KARÇAR!.. ANAMI BABAMI ÖLDÜRDÜN. KOLUMU KOPARDIN. BUNLARIN HESABINI VERECEĞİN GÜN GELECEK ELBET

TANRININ ÜZERİNE YEMİN EDİYORUM KARÇAR!.. ŞU CILIZ, İNCE KOLUMU DA KOPARMADIĞINA SENİ PIŞMAN EDECEĞİM... **PIŞMAN EDECEĞİM!..**

Aynı anda Tolga Titsu Kentinden ayrılıp Tigin'in kaldığı kulübeye doğru at sürmekteydi...

TİGİN!..

HEY!.. TOLGA... TOLGA GELİYOR.

TOLGA SENİ ÇOK ÖZLE-DİM...

HOOPPAA!.. YATAK SANA İYİ GELMİŞ TİGİN. OLDUK-ÇA AĞIR-LAŞMIŞ-SIN...

TABİİ... ESKİSİN-DEN DAHA KUVVET-LİYİM TOLGA.

HOŞ GELDİN TOLGA! GELDİĞİN İYİ OLDU... BİLHASSA TİGİN İÇİN... SENİ ÖZLEMİŞ.

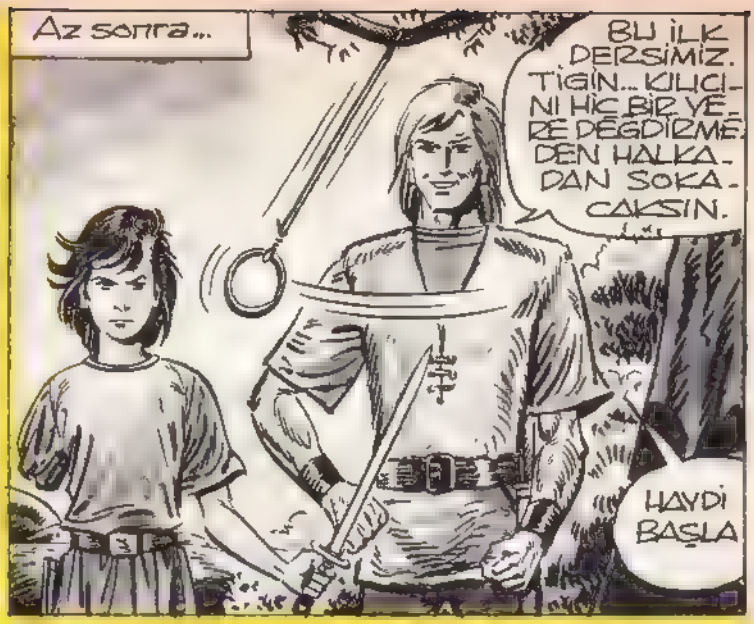
HA... AZ DAHA UNUTUYORDUM... BUGÜN BİZİM YARAMAZIN BİR MİSAFİRİ VAR.

BİR MİSAFİR Mİ?.. KİM ACABA...

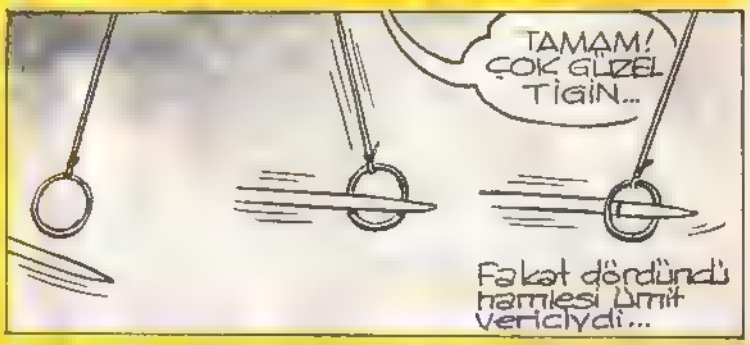
SENİ ÇOK SEVEN BİRİ... YALNIZ BANA MİSAFİRİ ÜZMEYECE-ĞİNE DAİR SÖZ VER.

YOKSA ONU ÜZECEĞİM-DEN Mİ KORKU-YORSUN?..

AMA YİNE DE SÖZ VERİYORUM
Şişko, misafirlerin kim olduğunu anlamıştı. Birden surat asıldı.
DESENE BUGÜN KÖTÜ ŞEYLER OLACAK...
42


Az sonra...
BU İLK DERSİMİZ. TİGİN... KILICINI HİÇ BİR VEREDEĞDİRMEDEN HALKADAN SOKACAKSIN.
HAYDİ BAŞLA

Tigin'in birinci hamlesi boşa gitti...


TAMAM! ÇOK GÜZEL TİGİN...
Fakat döndü hamlesi ümit vericiydi...

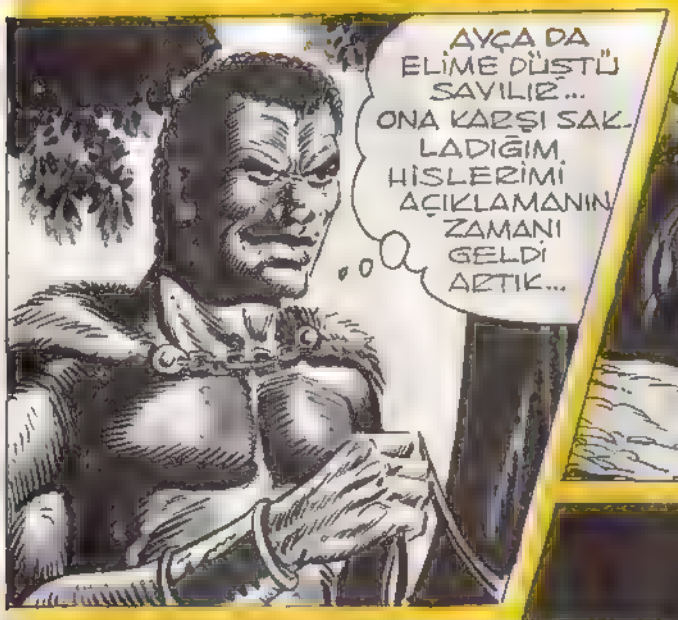
BAK TİGİN. MİSAFİRİN GELDİ. KARCAR'IN GÜZEL KIZI AYCA HATUN...

Tigin bu kısa zamanda çok şey öğrenmişti. Ders devam ederken uzaktan bir atlı belirivердi.
BRAVO TİGİN! TAM İSABET. BUGÜNLÜK BU KADAR YETER.

Tigin yüzünü kıza doğru çevirdi... kaşları çatılmış dudakları gerilmişti... Ayça'nın gelmesi hoşuna gitmemişti..
43
MERHABA TİGİN... ESKİ SIHHATİNE KAVUŞMUŞSUN. BUNA ÇOK SEVİNDİM.
BANA HOŞ GELDİN DEMEK YOK MU?..
TOLGA BANA BİR MİSAFİRDEN BAHSETMİŞTİ. DÜŞMANDAN DEĞİL! MÜSADENİZLE...
KARÇAR'IN KIZI OLDUĞUM İÇİN BENDEN NEFRET EDİYOR. BURAYA HİÇ GELMEMELİYDİM TOLGA.
SANA YARDIM ETMEK İSTEMİŞTİM AYÇA AMA BANA KARŞI OLAN KİNİNİ BİRTÜRLÜ UNUTAMIYOR
KUVVETLİ OLMALISIN AYÇA. ZAMANA İHTİYACIMIZ VAR. EMİNİM TİGİN'İN KİNİ YAVAŞ YAVAŞ YOK OLACAKTIR. SABIRLI OLMALIYIZ...
ARTIK TAHAMMÜLÜM KALMADI... ACISINI PAYLAŞMAK İSTEDİĞİM KÜÇÜK BİR ÇOCUK BİLE BANA KİN BESLİYOR.
YA SENİNKİ?.. SENİN BABAMA BESLEDİĞİN DÜŞMANLIK?.. ONU MAHVETMEK İÇİN MAİYETİNE GİRMEDİN Mİ?.. BAŞKA SEBEBİ VAR MI?..

Tolga, genç kızın daha fazla konuşmasına meydan vermedi...

DEMEK TOLGA HERGÜN BURAYA BUNUN İÇİN GELİYORMUŞ... İHTİYAR PİÇENİN OĞLU YAŞIYOR VE BUNU AYÇA BİLİYOR..


AYÇA DA ELİME DÜŞTÜ SAYILIR... ONA KARŞI SAKLADIĞIM HİSLERİMİ AÇIKLAMANIN ZAMANI GELDİ ARTIK...

Uzaktan olanları büyük bir merakla izleyen Toro, orada daha fazla durmanın yersiz olduğunu anlamıştı...
BU GECE HAREKETE GEÇMELİYİM. ONU BAŞKA TÜRLÜ ELDE EDEMEM.

O gece, Thsu kentini bekleyen kapı nöbetçilerinden başka herkes derin bir uykuya dalmıştı...
Geç vakit Ayça'nın odasının kapısı hafifçe aralandı...

Ayça tehlikeden habersiz derin bir uykuya dalmıştı..
45
Ayça'nın kapısını aralayan gölge Toro'dan başkası değildi... Usulca içeri girdi.
TANRIM... NE KADAR DA GÜZEL... AMA AZ SONRA BU GÜZELİ KOLLARIMIN ARASINA ALACAĞIM...
Sessizce ilerleyip genç kızın ağzına elini götürdü...
KORKMA AYCA BENİM... TORO. BANA KARŞI KOYMAMAN GEREKİYOR

Genç kız, gecenin bu vaktinde odasına giren Toro'yu görünce çok şaşırmıştı...
BENİ İYİ DİNLE AYÇA... SENİ ÇOK SEVİYORUM... SENDEN HOŞLANIYORUM EĞER SEN BENİ MEMNUN EDER SEN KARŞILIĞINI ALIRSIN.
HERŞEYİ BİLİYORUM... TİGİN'İN YAŞADIĞINI, TOLGA YA KARŞI OLAN SEVGİNİ. HEPSİNİ... GÖZLERİMLE GÖRDÜM. EĞER BUNLARI BABAN DUYARSA HİÇ İYİ OLMAZ DEĞİL Mİ?..
BUDALA OLMA AYÇA!.. TİGİN'İN ÖLMESİN. İSTEMİYORSAN BU GECENİ BANA VER... SENDEN BAŞKA BİRŞEY İSTEMİYORUM
HAYIR! DEFOL BURADAN!..
Ayça'nın çığlığından hemen sonra odanın kapısı açıldı. Toro, koluna yapışan elden kurtulmak istedi ama boşuna.

Her zaman tetikte duran Tolga bu kez de Ayça'nın yardımına yetişmişti...

Toro, beklenmedik bu saldırı karşısında çaresiz kalmıştı... Tolga'nın aralıksız savurduğu yumruklar birbiri ardına zencinin suratında patladı...

SİZE BUNLARI ÇOK PAHALIYA ÖDETECEĞİM. YAPTIKLARINIZI YANINIZA KOYMAYACAĞIM!...

SUÇLUSUN TORO. KARÇAR BUNLARI DUYMASIN...

DEFOL BURADAN AŞAĞILIK HERİF... BİR DAHA DA BÖYLE BİR ŞEYE KALKIŞMA.

Toro ayağa kalktı.. ağzından ve burnundan akan kanlar suratını ala boyamıştı... Hırsından deli ye dönen zenci..

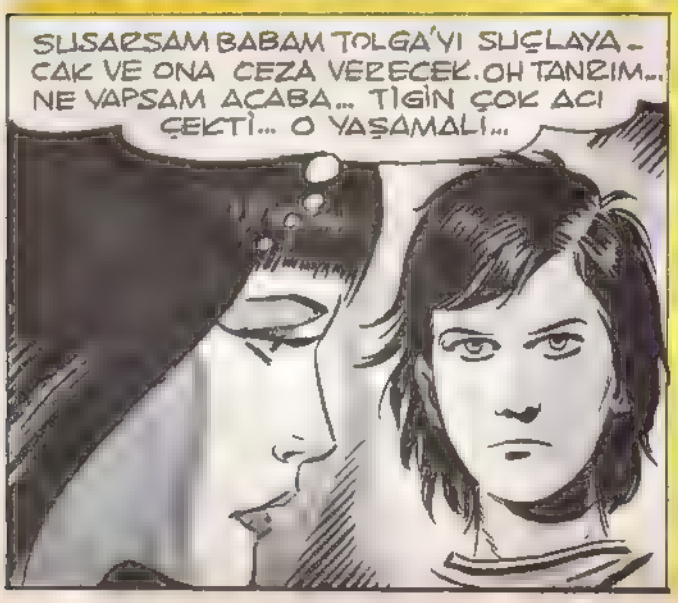
... kapıya doğru bağırdı...

MUHAFIZLAR!.. MUHAFIZLAR!..

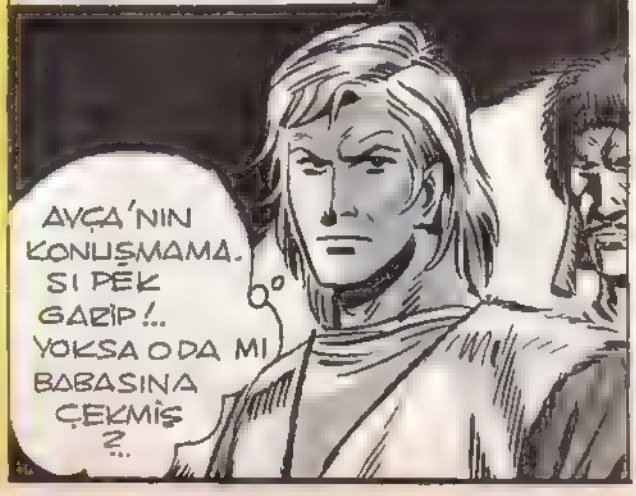
BU HERİF ÇILDIRMIŞ..

Muhafızlar Toro'nun emrini derhal yerine getirdi. Az sonra haberi alan Karçar Han büyük bir hiddetle kızının odasına geldi.

Ayça güzel yüzünü kaldırıp Toro'ya doğru çevirdi. Onun az önce söylediklerini düşündü...



Tolga ise Ayça'nın susmasına, gerçeği söylememesine hiçbir anlam verememekteydi...

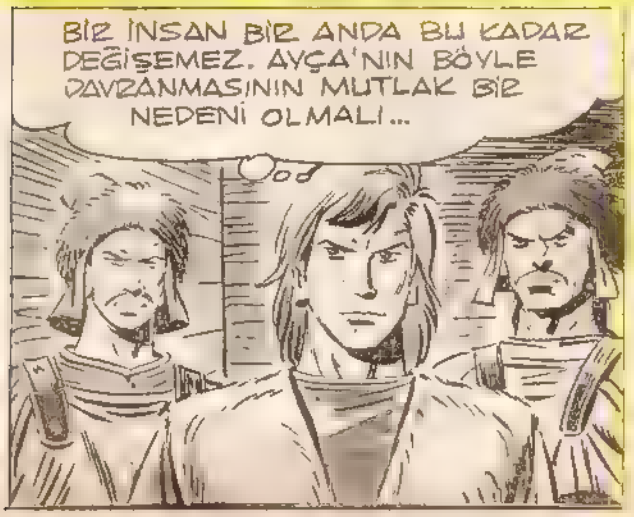


Ayça'nın hiç konuşmaması Karçar'ın kesin karar vermesine yol açmıştı...
GÖTÜRÜN BU HERİFİ ZİNDANA!.. YARIN SABAH KAFASINI UÇURACAĞIM!..
49

HAYIR BABA! BU CEZAYI VERMEK BANA DÜŞER!

ONU KENDİ KILICI İLE HEMEN ÖLDÜRMEK İSTİYORUM!.. VERİN KILICINI BANA!

Ayça'nın bu karar babasını çok sevindirmişti.
AFERİN KIZIMA... NİHAYET O DA BENİM GİBİ OLDU...
DEDİĞİNİ YAPIN!..


BİR İNSAN BİR ANDA BU KADAR DEĞİŞEMEZ. AYÇA'NIN BÖYLE DAVRANMASININ MUTLAK BİR NEDENİ OLMALI...

Tolga'nın kılıcını eline alan kız, yavaş yavaş delikanlıya yaklaştı...

..Ve kolunu havaya kaldırdı...
HAREKETE GEÇMENİN ZAMANI GELDİ.
50
Tolga birden kızın kılıcı tutan bileğini yakalayıp kendine doğru çekti...
Kılıcını rahatlıkla eline alıp kızın boğazına dayadı.
AYÇA! KIZIM.
ŞİMDİ KONUŞMA SIRASI BENDE KARÇAR!
SAKIN BİR ÇILGINLIK YAPMAYIN. YOKSA ÇOK SEVGİLİ KIZININ BAŞINI GÖVDESİNDEN AYIRIRIM!
SÖYLE ADAMLARINA BANA ATIMI HAZIRLASINLAR!
BABA! DEDİĞİNİ YAPIN! KILIÇ BOĞAZIMI ACITIYOR...
SOYSUZ HERİF!..

Kızının zor durumu Karçar'ı çaresiz bırakmıştı...
TORO DEDİĞİNİ YAP...
TORO İLE SEN BURADA, BU ODADA KALACAKSINIZ..
ATI ÇERİLERİNDEN BİRİ HAZIRLASIN. KAYBEDECEK VAKTİM YOK!..
51
PEKALÂ DELİKANLI. SEN KAZANDIN!
Karçar'ın kızı için yapmayacağı şey yoktu..
Karçar Tolganın arkasından dehşetle bakıyordu Onu daha önce öldürmediğine çok pişman...
Çeriklerden biri oradan ayrılınca Tolga kıskıvrak yakaladığı Ayça ile odadan çıktı...
AYÇA, UMDUĞUMDAN DAZEKİMİŞ.

Tolga Ayça ile birlikte avluya çıktı... Çeri Karçar'ın emrini yerine getirip atı şeytanı hazırlamıştı. Az sonra kentin kapısı açıldı ve Tolga arkasından büyük bir toz bulutu çıkararak atını dizginledi. Karçar delikanlının, kızını kentte bırakacağını sanmıştı...

GAYRET ŞEYTAN!

KIZIM, KIZIM AYÇA'YI KAÇIRIYOR!.. DÜŞÜN PEŞİNE!

...dev yaban vücudunu şimdi büyük bir kın ateşi kaplamıştı

ONUN NEREYE GİDECEĞİNİ BİLİYORUM...

ÇERİLER ÇABUK PEŞİM-DEN GELİN!.. KARÇAR'IN EMRİNİ DİNDİNİZ... ATLARA KOŞUN!..

Şafak sökmeye başladığında Tolga ile Ayça Titsu kentinden oldukça uzaklaşmışlardı

Ayça, Tolga'ya zencinin herşeyi bildiğini anlatmıştı...

SENİN BİR OYUN YAPTIĞINI ANLAMIŞTIM.. AMA NEDENİNİ BİLMİYORDUM...

TİGİN KENDİSİ İÇİN YAPILANLARI BİR BİLSE SANA KARŞI OLAN TUTUMU DEĞİŞİRDİ MUTLAKA.

MÜHİM OLAN ONUN YAŞAMASI TOLGA.

BU KULÜBEYİ TERKETMELİYİZ. TORO BURASINI BİLDİĞİNE GÖRE İLK FIRSATTA GELECEKTİR BURAYA...

ŞİŞKO KAPIDA... ÇOK TELAŞLI..

TOLGA, FELAKET FELAKET!..

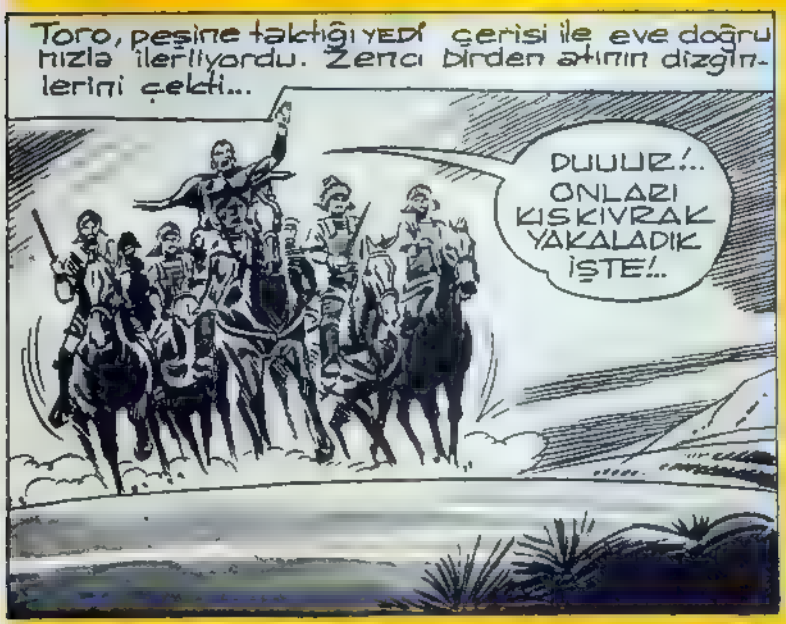
Şişko Tolga ile Ayça'yı görünce onlara doğru koşmaya başladı...

NE OLDU ŞİŞKO? BİRŞEY Mİ VAR?..

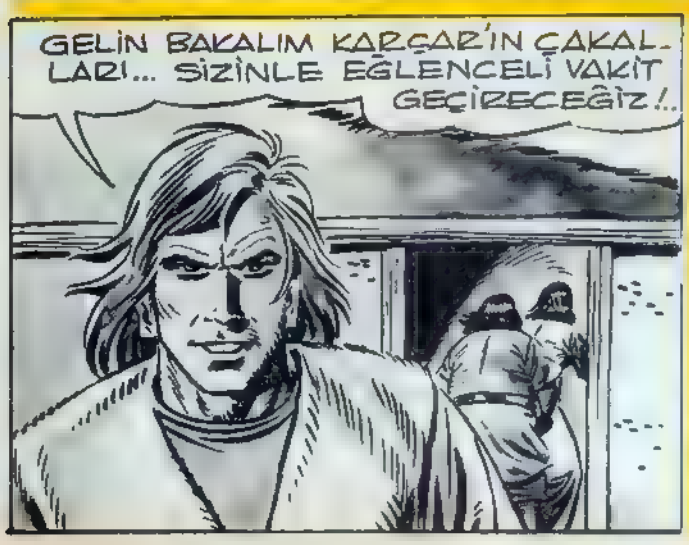
FELÂKET TOLGA!.. TİGİN YOK... UYANDIĞIMDA ONU YATAĞINDA BULAMADIM. KILICINI ALIP GİTMİŞ...

AKSİLİKLER BİRBİRİNİ TAKİPEDİYOR!.. ÇABUK HAZIRLAN... EVİ TERKEDİYORUZ!..
54
TORO İLK FIRSATTA BURAYA GELECEKTİR. YERİMİZİ ÖĞRENDİLER

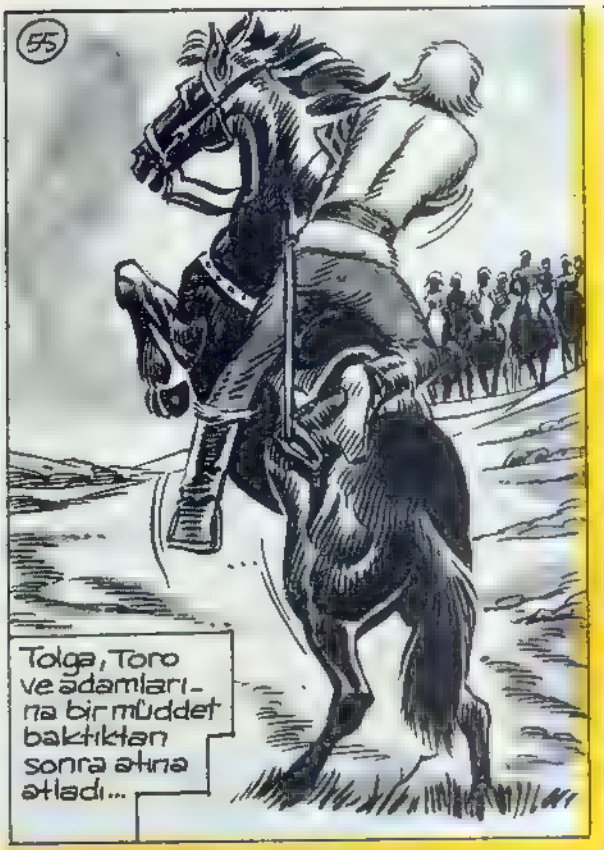
ŞEY... GEÇ KALMADIK MI TOLGA?.. ŞURAYA BAK.
HİÇ VAKİT KAYBETMEMİŞLER!

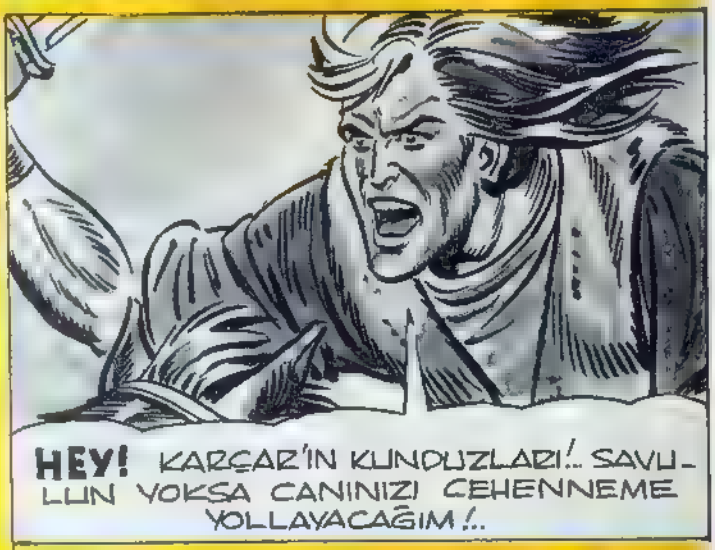

Toro, peşine taktığı yedi çerisi ile eve doğru hızla ilerliyordu. Zenci birden atının dizginlerini çekti...
DUUUR!.. ONLARI KISKIVRAK YAKALADIK İŞTE!..

ÇABUK SİZ İKİNİZ KULÜBEYE KOŞUN... KIZ SANA EMANET ŞİŞKO...

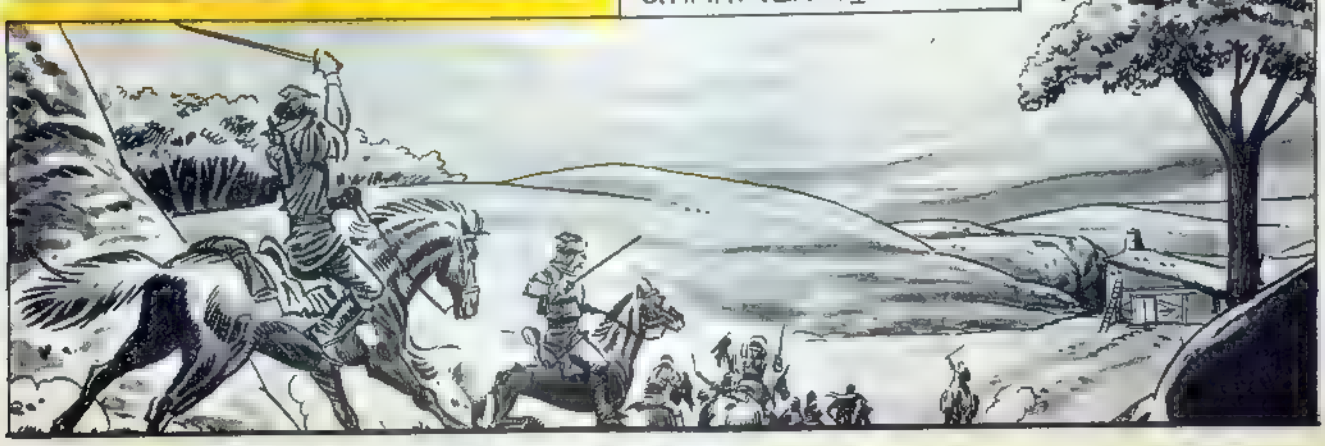

GELİN BAKALIM KARÇAR'IN ÇAKALLARI... SİZİNLE EĞLENCELİ VAKİT GEÇİRECEĞİZ!..

Ayça ile Şişko kulübeye girdiler.
TOLGA'NIN NİYETİ NE ACABA?





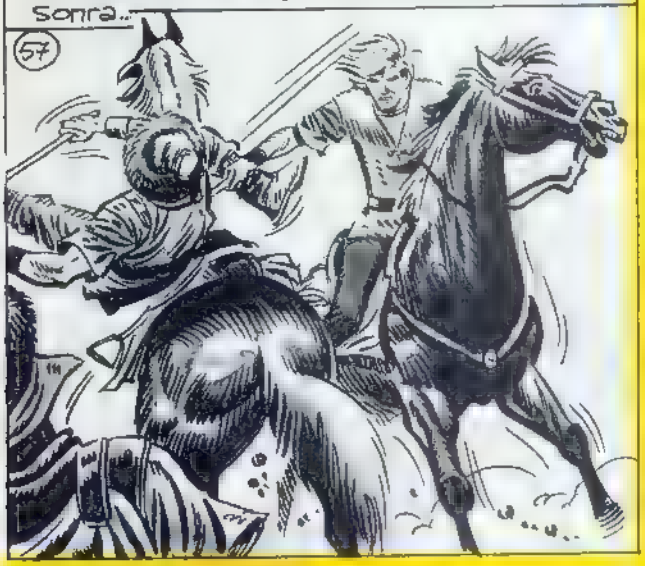
Toro, delikanlının tek başına hücum edişine çok şaşırmıştı. Kılıçlar çekildi, atlar dizginlendi. Zenci hücum emrini vermişti...



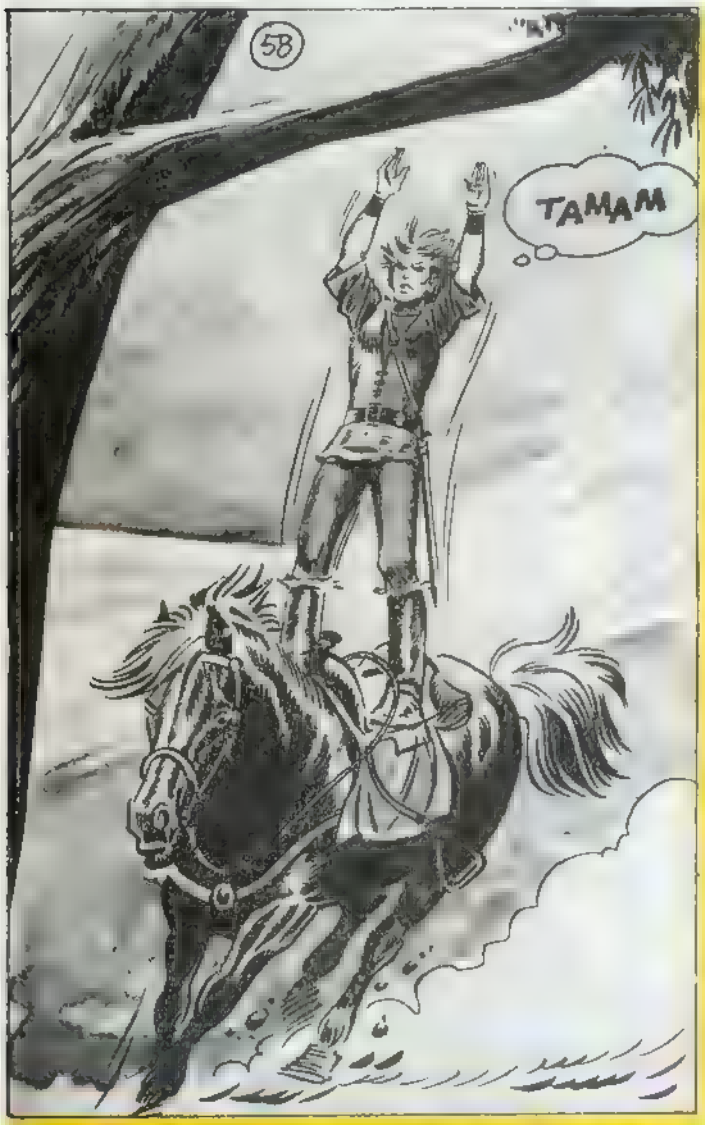
Tolga bir anda kendini çerilerin arasında buldu. Kılıcını büyük bir ustalıkla havada kavisler yaparak salladı. Kılıç bir çeriyi yere serdi...
AH
56
Tolga, adamları yarıp karşı tarafa geçti. Türk'ün bu hareketi Toro'nun bir adamını saf dışı bırakmıştı...
AKLINCA BİZE KARŞI KOYMAK İSTİYOR AMA BU, ONUN SONU OLACAK. DÜŞÜN PEŞİNE!..
Tolga atının dizginlerini çekip geri döndü...
AYNI HAREKETİ TEKRAR YAPACAĞIM AMA BU KEZ BAŞKA BİR PLÂNIM VAR. HAYDİ ŞEYTAN!..

Tolga tekrar çerilerin arasına daldı... önüne çıkan ilk çerîyi de tepelediklen sonra...

57

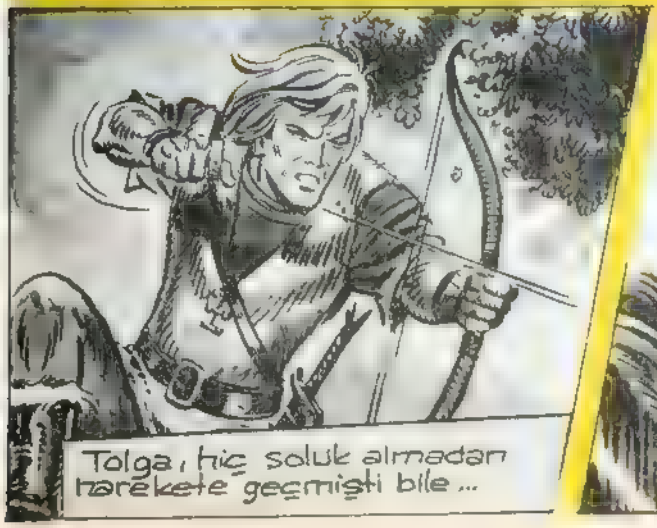


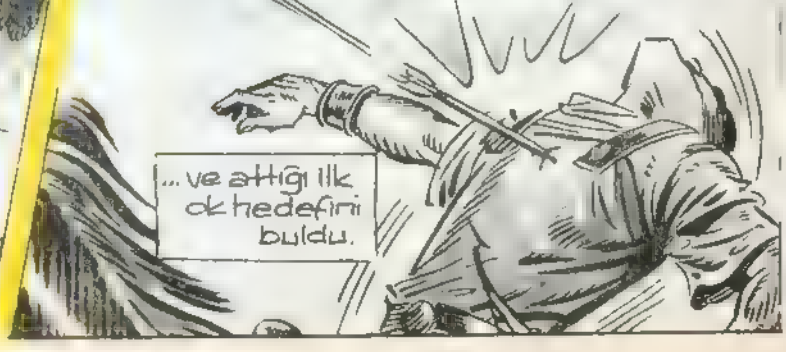
... Şeytanı az önce çeri ile birlikte yere düşen ata topuklad. Eğilip hayvanın üzerinde duran sadağı aldı...


TAMAM

Tolga ağacın dalına uzandı... Ve kuvvetli kolları ile kendini yukarı çekti...

ARTIK ELİMİZDE SAYILIR... O AĞACI ONA MEZAR YAPACAĞIM... OKLAYIN ONU!..


Tolga, hiç soluk almadan harekete geçmişti bile...


...ve attığı ilk ok hedefini buldu.

Toro atını durdurup adamlarından ayrıldı

TOLGA ORADAN KOLAY KOLAY İNEMEZ ARTIK.

59

BU ZAMANDAN FAYDALANMALIYIM !..

Başını kulübeye doğru çevirdi... Ayça o kulübede idi...

BU DA GİTTİ..

Ok ve yaylarına sarılan çeriler durmadan hücum ediyorlardı.

TOLGA İYİ SAVAŞIYOR, AMA YALNIZ... ONA YARDIMA GİTMELİYİM.

KAPIDA BİRİ VAR

Bu Toro idi...

GÜM!

BENİ BEKLEMİYORDUNUZ DEĞİL Mİ?
TORO!
TORO!
Bodak'la Ayça, kapıyı kırıp içeri giren Toro'ya korku ile bakıyorlardı.
ŞİMDİ ELİMDESİN AYÇA!.. VE BENİM OLACAKSIN!..
YAVAŞ OL BAKALIM! AYÇA BENİM HİMAYEMDEDİR... ONU KİMSE ELİMDEN ALAMAZ... ANLIYOR...
Şişko kızı arkasına alıp Toro'ya saldırdı... ve yumruğunu zencinin karnına indirdi...
MU...
HAH HAH!

Bodak'ın yumruğu Toro'ya hiç tesir etmemişti. Bu kez zenci harekete geçti.
61
GÜM!ooo
YIKIL KARŞIMDAN ŞİŞKO!..
BEN KAFAMA BİRŞEY KOYDUM MU MUTLAKA YAPARIM. AYÇA BENİM OLACAKSIN!..
Şişko cansız yere serilmişti. Toro hemen Ayça'ya doğru atıldı...
BANA SAHİP OLAMAYACAKSIN. ASLA!..
Ayça yan tarafındaki masaya doğru yöneldi. Elini ekmek bıçağına uzattı...
Fakat zenci parmakları ile kızın uzun, siyah saçlarını yakalayıp geriye çekti...
AY!
SENİ ELDE ETMEDEN BU KULÜBEDEN ÇIKMAYACAĞIM!..

62

ŞRAK!

... ve Ayça'nın suratına kuvvetli bir şamar indirdi.

Aynı anda, ağaç üzerinde çerilerle uğraşa giren Tolga Toro'nun yokluğunu farketmişti...

TUHAF ŞEY... TORO ADAMLARININ ARASINDA YOK...

YA KULÜBEYE GİTMİŞSE...

Toro'nun adamları atlarından inip sipere yatmışlardı. Tolga'nın, onları öldürmeden aşağı inmesine imkân yoktu...

AYÇA'NIN BAŞI HER AN DERTTE OLABİLİR..

TEK ÇARE VAR...

Tolga iki parmağını dudakları arasına götürerek tiz bir ıslık çaldı...

Atı şeytanın kulakları dikildi. Sahibi onu çağırıyordu. Birden kişneyerek ileriye atıldı.

ATI... ATI GELİYOR. ÜZERİNE ATILAYACAK GALİBA. HAYVANI OKLAYIN!..

DEVAMI GELECEK SAYIDA

KARÇAR'ın BALTASI

SENİ PARÇA PARÇA EDECEĞİZ DELİKANLI... GELİN ARKADAŞLAR!..

POSTU KOLAY KOLAY KAPTIRMA. CAĞIN SİZE!

65

Toro büyük bir ihtirasla Ayça'ya sarılmış, kalın dudaklarını genç kızın soğuk dudaklarına yapıştırmış - sıcak

Tolga kapıda, gücünün yettiği kadar mücadelesine devam ediyordu.

Yana doğru savurduğu kılıç bir çerinin karnını parçaladı.

Omuzundaki yara onun kavgaya etmesine mani oluyordu. Artık ayakta duracak gücü kalmamıştı.

BİTTİM... MAHVOLDUM!..

Birden büyük bir kişneme duyuldu. Tolga'nın atı şeytan, sahibinin güç durumda olduğunu anlamıştı...

Başını sağa sola sallayarak hareketle geçti. Bir yıldırım gibi iki çerinin üzerine atıldı.

HEY!.. DİKKAT! BU HAYVAN BİZİ EZECEK...

Şeytan arka ayakları üzerine doğrulup çerilerden birkaçına ön ayaklarıyle ard. arası kesilmeyen darbeler indirmeye başladı.

YAŞA, ŞEYTAN! BANA TEKRAR GÜÇ VERDİN...

Tolga kılıcını bir mızrak gibi kullanarak son çerinin gırtlağına fırlattı...

AGGGĞĞH!..

67

HEPSİNİN İŞİ TAMAM.. AMA BEN DE BİTTİM. GÖZLERİM KARARIYOR.

AYÇA'YA YARDIMA GİTMELİYİM...

Tolga geri döndü. Kırık kapıdan içeri süzüldü... Ayça'yı Toronun elinden kurtarmalıydı...

...çerdekileri görünce dehşet le irkildi.

OLAMAZ!..

Ayça yerde upuzun yatıyordu. Göğsünün üzerine bir bıçak saplanmıştı. Her tarafı kan içerisindeydi... Toro hayvani hislerini söndürdükten sonra Ayça'yı bu hale sokmuştu...

15

Tolga genç kızın bir et yığını haline gelen soğuk vücudunu kolları arasına aldı...

AYÇA!.. AYÇA!.. TORO BUNU SANA NASIL YAPAR!..

OLMÜŞ... ONU TORO ÖLDÜRDÜ ÖZO...

O anda bir gürültü koptu. Tolga başına geçirdiği kılıç kabzası ile kendinden geçti...

AVCILIMIN İÇİNE DÜŞTÜN TOLGA... SENİ KARŞAR HAN'A GÖTÜRECEĞİM. VE AYÇA'YI SENİN ÖLDÜRDÜĞÜNÜ BAĞIRA BAĞIRA ANLATACAĞIM...

ŞİŞKO İLE TOLGA'YI BAĞLAYIP ATLARI BURAYA GETİRMELİYİM.

Toro atları almak için kulübeden çıktığında yüreği ağzına geldi..

TUHAF ŞEY! ATLARIN HİÇBİRİ GÖRÜNÜRLERDE YOK...

Hızla tepeye doğru koşmaya başladı...

ATLARIN KAÇMASINA İMKÂN YOK... PEKİ AMA NEREYE GİTTİLER?..

KUŞ OLUP UÇMADILAR YA... ATLARI BULAMADAN BİR YERE GİDEMEM KENT ÇOK UZAKTA..
Birden Toro'nun kulağına bir at kişnemesi geldi...
TOLGA İLE AYÇA'YI ATA BAĞLAR BEN DE YAYA GİDERİM...
Toro bulduğu tek atla kulübeye doğru yöneldi. Çok vakit kaybetmişti. Kapıdan içeri girdiğinde dondu kaldı
BU DA NE? GÖZLERİME İNANAMIYORUM!

HAYIR!

İMKÂNSIZ!.. ŞİŞKO İLE TOLGA YOK OLDULAR. HALBUKİ İKİSİNİ DE SIMSIKI BAĞLAMIŞTIM...

TAMAM.. BU ŞEYTAN İŞİ.. ATLARIN KAYBOLUŞU.. IKI BAĞLI ADAMIN YOK OLMAS...

ŞEYTAN İŞİ...

Kulübeden oldukça uzak bir ırmak kenarında üç kişi yorgunluklarını atmak için mola vermişlerdi..

SİZE ÇOK ŞEY BORÇLUYUM HAYATIMI KURTARDINIZ YARAMI TIMAR ETTİNİZ...

LÂFIMI OLUR TOLGA...

Tolga bir an daldı... gözünün önüne Ayça'nın acıklı hali geldi, içi burkuldu...

TORO ONA ZORLA SAHİP OLDU VE SONRA CANINA KIYDI AYÇA'YI OLDÜR. DÜ. BUNU ONUN YANINA KOMAYACAĞIM!..

ŞİMDİ BUNLARI DÜŞÜNMENİN SIRASI DEĞİL TOLGA... İSTİRAHAT ETMELİSİN. TİGİN İLE BEN SANA BAKARIZ. ARTIK AYRILMAK YOK. ÖYLE DEĞİL Mİ TİGİN...

NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLADIM BODAK. AMA KARÇARA KARŞI İÇİMDE BÜYÜK BİR KİN VAR! BU SABAH TİTSU KENTİNE GİDİP KARÇAR'I ÖLDÜRMEK İÇİN EVDEN KAÇMIŞTIM.

YOLDA TORO VE ADAMLARINI GÖRÜNCE KÖTÜ ŞEYLERİN OLACAĞINI ANLADIM VE GERİ DÖNDÜM. YERDE CESETLER YATIYORDU. İLK İŞİM ATLARI KAÇIRMAK OLDU. BİR TANESİNİ DE ÇOK UZAKTA BİR YERE BAĞLADIM. TORO'NUN ATI ARAYACAĞINI BİLİYORDUM. BU ARADA BEN DE BUNU FIRSAT BİLİP İKİNİZİ KULÜBEDEN ÇIKARDIM...

TORO KARÇARA KIZINI BENİM ÖLDÜRDÜĞÜMÜ SÖYLEYECEKTİR. BÖYLEÇE KARÇAR TÜM ADAMLARINI PEŞİMİZE SALACAK VE...

BİR KÖYE GİDER SIĞINIRIZ TOLGA... KÖY HALKI KARÇARIN DÜŞMANLARINA KAPILARINI AÇAR.

HAKLISIN ŞİŞKO... BU ARADA KÖYLERDEN TOPLAYACAĞIMIZ ELİ SİLAH TUTAN GENÇLER SAYESİNDE KUVVETİMİZ ARTAR.

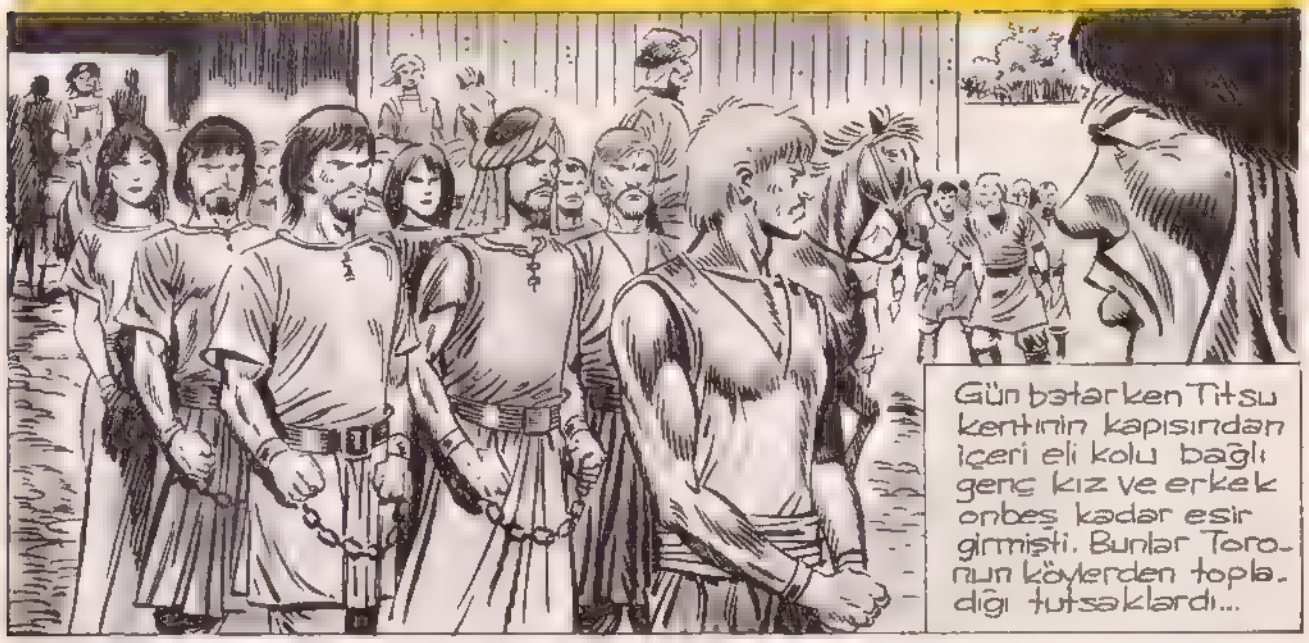
Tolga büyük bir öfke ile ayağa kalktı...

TİTSU KENTİNİ KARÇAR'IN VE TORONUN BAŞINA YIKACAĞIM' YEMİN EDİYORUM!..

Aynı öfke Karçarda da vardı. Toro, Ayça'nın cesedini kente götürmüş ve onu Tolga'nın öldürdüğünü Karçar'a anlatmıştı...

TOLGA!.. BUNU SENİN YANINA KOMIYACAĞIM! SENİ GEBERTECEĞİM!

Toro hemen sonra pusatlarla donatılmış adamlarıyla köylere baskın yapmak için Titsu kentindenayrıldı...



Gün batarken Titsu kentinin kapısından içeri eli kolu bağlı genç kız ve erkek onbeş kadar esir girmişti. Bunlar Toronun köylerden topladığı tutsaklardı...

73
TORO İYİ İŞ YAPMIŞ... BU ESİRLER TOLGA'YI YAKALAMA MA YARDIM EDECEKTİR...
Ertesi gün Karçar'ın fermancısı köy köy dolaşmaya başladı...
EY KÖY HALKI... YÜCE KARÇAR'IN FERMANIDIR BU: "HERKİM TOLGA'YI ÖLÜ VEYA DİRİ...!
... TİTSU KENTİNE GETİRİRSE TUTSAKLAR SERBEST BIRAKILACAKTIR. YOKSA YARIN HEPSİNİN KAFASI UÇURULACAKTIR...
ZALİM KARÇAR!
TANRI ONUN CEZASINI VERSİN!..
Az sonra bu haber Bodak tarafından Tolga'ya iletildi.
ŞİMDİYE KADAR KÖY HALKI BİZE ÇOK İYİ DAVRANDI TOLGA... AMA BİZE KARŞI OLAN TUTUMLARI DEĞİŞEBİLİR...
BÜTÜN BUNLAR OLURKEN ELİM KOLUM BAĞLI DURACAĞIMI MI SANIYORSUN. KARÇAR TUTSAKLARI ÖLDÜREMİYECEKTİR...
NE DEMEK İSTİYORSUN TOLGA?.. YOKSA TİTSU KENTİNE GİDİP, KARÇAR'A TESLİM Mİ OLACAKSIN?..
KENTE GİDECEĞİM AMA TESLİM OLMAK İÇİN DEĞİL, KARÇAR'IN BU ZULMÜNE SON VERMEK İÇİN!..

BANA ÜÇ DÖRT KADAR YİĞİT BUL KÖYDEN. BU GECE HAREKETE GEÇİYORUZ.

YAŞASIN!

SEN TİGİN'LE KÖYDE KALACAKSIN BODAK. BU BENİM İŞİM!

YA SANA BİRŞEY OLURSA? YA KARÇAR SENİ ÖLDÜRÜRSE?!..

KORKMAŞİŞKO! ONUN BALTASI BENİ KESEMEZ. TİGİN SANA EMANET

Fakat Tigin'in niyeti başka idi...

BEN YAPACAĞIMI BİLİRİM!..

Ve o gece Titsu kentini kollayan nöbetçiler her zamankinden daha kalabalık ve daha dikkatli idiler...

75
TAMAM... YUKARDAKİ NÖBETÇİYİ HAKLAR HAKLAMAZ ARKADAN GELİN!
O gece Tolga köydeki aldığı üç yiğitle harekete geçmişti. Elindeki üçlü kancayı kentin tahta duvarına atıp yukarıya tırmanmaya başladı...
OLDU... NÖBETÇİ HİÇBİR ŞEYİN FARKINDA DEĞİL...
ONU UYUTMANIN ZAMANI GELDİ...
... ve yavaş yavaş nöbetçiye yaklaştı.
... ense köküne kuvvetli bir yumruk indirdi. Çeri "gık" bile diyemeden yığıldı kaldı.

Ertesi gün kentin avlusu direklere bağlanmış esirlerle dolmuştu. Karçar'ın emri Karçar'ın emri ile zindandaki esirler sabahın erken vaktinde kırbaçlar altında alana getirilip birer birer kazığa bağlanmışlardı...

Tıksu halkı büyük bir merak ve heyecan içerisinde Karçar Han'ın esirlere yapacağı zulmü görmek için alanın etrafında toplanmıştı. Karçar Han her üç adımda bir çerisini halkın başına dikmişti...

TOLGA'YI MERT KIŞI BİLİRDİK!.. GELİP TESLİM OLMASI GEREKMEZ MİYDİ?.

YA AYÇA'YI ÖLDÜRMESİNE NE BUYURULUR?

EVET.. KARÇAR BİR KIŞI İÇİN HEPSİNİN CANINA KIYACAK!

ESİRLERE YAZIK OLACAK!

TUHAF ŞEY... BUGÜN SON GÜN. TAHMİNLERİMİZDE YANILDIK TORO... TOLGA GELMEDİ...

BELLİ OLMAZ KARÇAR HAN... TETİKTE DURMALIYIZ...

KIZIMI İĞFAL ETTİKTEN SONRA ÖLDÜREN BİR KALLEŞTEN BÖYLE BİRŞEY BEKLEMEK BİRAZ SAFLIK OLUYOR...

CELLATLAR ALANA GELSİN TORO!..

Birazdan avluya çıkan kapıların birinden üç tane cellat çıkıverdi. Yüzleri tamamen örtülmüş vaziyette idi. Uygun adımlarla esirlerin bulundu-ğu yere yürüyorlardı.

KARÇAR'IN CELLATLARI

TANRIM SEN ONLARI KORU..

Cellatlardan baltalı olanı ölüm sehpasına çıktı. Diğer ikisi bağlı esirlere doğru ilerlemeye başladı. Hıncahınç kalabalık olan alandan çıt bile çıkmıyordu..

ESİRLERDEN BİR TANESİNİ ÇÖZDÜLER.. ÖLÜME GÖTÜRÜ-YORLAR.

Cellatın yardımı ile genç esir ağır ağır merdiveni tırmandı..

Toro başını, balkonda olanları izleyen Karçar Han'a çevirdi. Ölüm merasiminin başlaması için ondan emir bekliyordu...
78
Cellat baltasını ağır ağır havaya kaldırdı...
Bir an mesele... Karçar'ın bir işareti bir kafayı gövdesinden ayıracaktı...
DURUN!
Toro birden iliklerine kadar titredi. Tanıdığı bir sesti bu...
ONUN SESİ...
Esirler ve halk arasında kıpırdanmalar başladı. Dudaklarından bir anda aynı kelimeler çıktı...
TOLGA!

BENİ ARIYORDUN KARÇAR! İŞTE GELDİM... AMA TESLİM OLMAK İÇİN DEĞİL!.

YILLARDIR KANINI AKITTIĞIN MASUM İNSANLARIN ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN GELDİM KARÇAR İTİ!..

SANA DA BİR SÖZÜM VAR TORO! AYÇA'YA ZORLA SAHİP OLDUKTAN SONRA ÖLDÜRDÜN!, ADİ BİR OYUN OYNAYIP ONU BENİM ÖLDÜRDÜĞÜMÜ SÖYLEDİN! BUNUN HESABINI DA SENDEN SORMAYA GELDİM!..
VAY CANINA... DEMEK AYÇA'YI TORO ÖLDÜRDÜ...
KARÇAR HAN'A YALAN SÖYLEDİ! ALÇAK ADAM...
TOLGA ONA GEREKEN DERSİ VERİR ŞİMDİ...

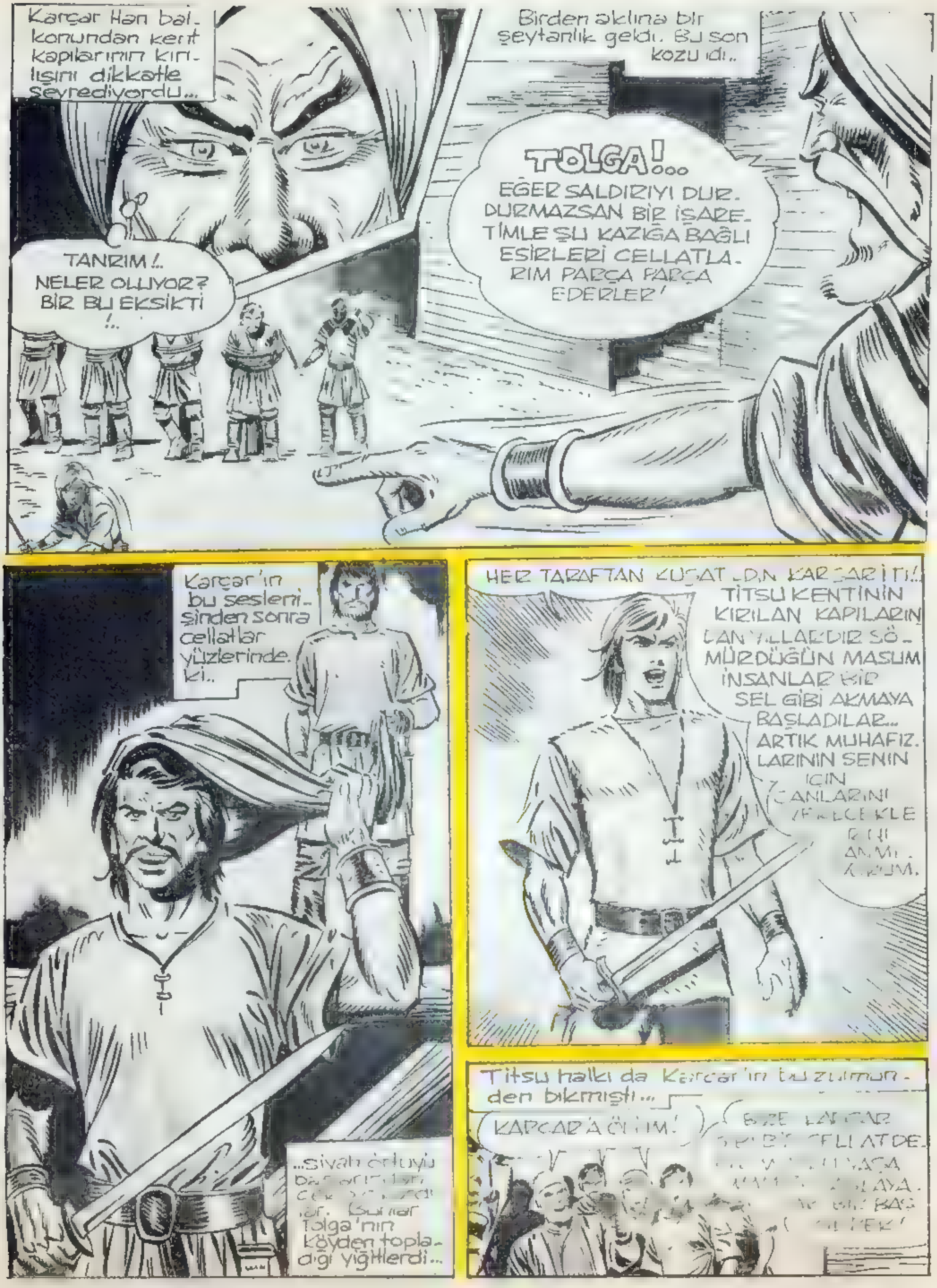
Tolga'nın gerçeği söylemesi Toro'yu çılgına çevirmişti...
SEN ADİ BİR YALANCISIN TOLGA!.. BU KÜSTAHLIĞINI CEZASIZ BIRAKMAYACAĞIM SANA MEYDAN OKUYORUM!..

GELİYORUM TORO! TEKE TEK KAVGAYA YANAŞMAN BÜYÜK BİR CÜRET AMA BU SENİN HAYATINA MAL OLACAK!..

80
Bir anda Tolga'nın gözü önüne Ayça'nın cansız vücudu geldi. İçini kapla. yan kın daha da alevlendi. Hışımla ileri atıldı.
Karçar Han, Tolga'nın Toro için söyleğiklerine inanmak istemiyordu...
HAYIR OLAMAZ!. TORO BE. NİM KIZIMI ÖLDÜRE - MEZ. YALAN!..
Toro hamle yaptı. Bunu Tolga'nın çevik bir hareketi izledi
Kahramanımız kılıcını zencinin kalın kemerine us- talıkla indirdi ve o anda hiç umulmadık bir şey oldu...
HEY!.. TORO'NUN HALİNE BAKIN...
TORO'YA BUNDAN DAHA İYİ BİR DERS VERİLEMEZDİ...
ZENCİNİN TÜYLERİ ÜRPERTEN KORKUNÇ GÖRÜNÜŞÜNDEN ESER KALMADI

TANRIM!.
O anda kentin kapılarından birinde bir gürültü koptu... Kapı çatırtılarla kırıldı... Kapıda bekleyen nöbetçiler şaşkına dönmüşlerdi...
HÜCUM!
81
Tolga bir kılıç darbesi ile Toro'nun belindeki kemeri koparmıştı. Zincirin çıplak vücudunu örten post aşağıya doğru kaydı...

Başta Bodak olduğu halde eli silah tutan köylüler şehrin kapılarından içeri bir sel gibi akmaya başladılar...
İLERİ ARKADAŞLAR... TİTSU KENTİ BİZİMDİR ARTIK!..



Karçar Han balkonundan kent kapılarının kırılışını dikkatle seyrediyordu...
TANRIM!.. NELER OLUYOR? BİR BU EKSİKTİ!..
Birden aklına bir şeytanlık geldi. Bu son kozu idi..
TOLGA!... EĞER SALDIRIYI DURDURMAZSAN BİR İŞARETİMLE ŞU KAZIĞA BAĞLI ESİRLERİ CELLATLARIM PARÇA PARÇA EDERLER!
Karçar'ın bu seslenişinden sonra cellatlar yüzlerindeki..
...siyah örtüyü
lar. Bunlar Tolga'nın köyden topladığı yiğitlerdi...
TİTSU KENTİNİN KIRILAN KAPILARIN
MÜRDÜĞÜN MASUM İNSANLAR BİR SEL GİBİ AKMAYA BAŞLADILAR... ARTIK MUHAFIZLARININ SENİN İÇİN
Titsu halkı da Karçar'ın bu zulmünden bıkmıştı...
KARCAR'A ÖLÜM!

Halkın ve köylülerin ayaklanması ortalığı iyice karıştırmıştı...

Yere düşürdüğü kılıcına doğru hamle yaptı. Elini kılıcın kabzasına uzattı...

Fakat Toro'nun bu hareketini Bodak görmüştü...

HEY. DİKKAT TOLGA!

Zenci kılıcını Tolga'ya indirmek için hava. ya kaldırdı fakat Kahramanımız...

...bir şimşek hızı ile kılıcını Toro'nun karnına indirerek onun hamlesini yarıda bıraktı...

AH! ooo

Muhafızların halktan yana oluşu ve Toro'nun ölümü ile Karçar tek başına kalmıştı...

Karçar için tek yol kalmıştı O da kaçmak... Odasından çıktığında...

... olduğu yere çakıldı kaldı...

karşısında sol elinde sımsıkı tuttuğu kama ile heykel gibi duran tek kollu bir çocuk vardı.

Karçar onu tanıyamamıştı.

KİMSİN SEN?.. MAKSADIN NE?

MAZİYİ NE DE ÇABUK UNUTTUN KOCA BUNAK. GÜNLER ÖNCE MASUM BİR İHTİYARIN KOLUNU KOPARIP CANINI ALMIŞTIN... BU YETMİYORMUŞ GİBİ OĞLUNUN DA KOLUNU KOPARMIŞTIN AMA O ÖLMEDİ KARŞINDA DURUYOR İNTİKAM HİRSİ ONUN YAŞAMASINA YARDIM ETTİ...

Karçar birden hepsini hatırladı. Bu Pîçe'nin oğlu idi... ve yaşıyordu.

TİGİN!

Küçücük cüssesine rağmen Tiğin Karçar'ı korkutmuştu. Birden kılıcının kabzasını kavradı.

...ve kılıcını sıyırıp kınından çıkarıverdi... Tiğin de bunu bekliyordu. Sol elindeki kamayı büyük bir hünerle fırlattı...

Kama hedefini bulmuş. Karçar-ın kılıç tutan koluna saplan-mıştı...

AH!

Tigin hemen arkasından kılıcını çekti...

KOLUNDAN AKAN KANA BAK KARÇAR... BU, BABAMIN KOLUNDAN AKAN KANIN YANINDA HİÇ KALIR!..

YA BENİM... YA BENİM KOLUMDAN AKAN KAN!.. BENİM VÜCUDUMDAN KOPARIP ALDIĞIN KOLUM! O NE OLACAK!?..

CEVAP VER KOCA KARÇAR!.. BANA KOLUMU VEREBİLECEK MİSİN?.. BABAMI, ANAMI VEREBİLE-CEK MİSİN?

Tigin gittikçe daha da hırslanıp ba-ğırıyordu...

YILLARDIR BOĞAZIMIZDAN ALDIĞIN LOKMA-LARI GERİ VEREBİLECEK MİSİN?..

AL! ARTIK BU ELİN BALTA TUTAMAYA-CAK!..

Tigin Karçar'ın sol elini de koparıp atmıştı...

Karçar artık yarım adam olmuştu. Kollarından oluk oluk akan kan giysilerini ala boyamıştı. Büyük bir ıstırap çekiyordu. Tigin hislerine mağlup olmak üzere idiki...

Karçar'a yaptığı işkence azdı... İntikam hırsı ile yanıp tutuşan Tigin kanlı kılıcını tekrar savurdu. Bu kez kılıç Karçar'ın sol ayağını parçaladı...
87
YALVAR KARÇAR... EĞER DİLİN DÖNEBİLİYORSA KONUŞ!..
Karçar fersiz gözlerini Tigin'den ayıramıyordu. Ölüm onun için tek kurtuluştu...
MAHVOLDUM... ARTIK BU HALDE YAŞAYAMAM... ÖLDÜR BENİ VALVARIZIM...
ÇOK ACI ÇEKİYORUM...
Yere kapaklandı... vücudu titriyor, göğsü bir körük gibi inip kalkıyordu...

SENİ BÖYLE BIRAKABİLİRDİM KARÇAR... ACI ÇEKE ÇEKE ÖLMEN DAHA İYİ OLURDU... AMA BU OYUN BURADA BİTSİN!..

Tigin kılıcını son bir kez Karçar'ın ense köküne hızla indirdi. Arkasından boğuk bir ses çıktı...

Bu Karçar'ın dudaklarından çıkan son sesti. Koca Karçar bir leş yığını haline gelmişti...

TANRIM BENİ BAĞIŞLA...

Tigin başını yerde yatan Karçara çevirdiğinde gözlerinden iki damla yaş akıyordu...

Titsu kenti zorlu bir gün daha yaşamıştı... Ama bu zorlu gün kente mutluluk ve barış getirmişti...

Titsu halkı kendine yeni bir baş seçmişti. Tolga artık orada daha fazla durmanın gerekli olmadığını anlamıştı.

HOŞÇA KALIN DOSTLARIM !..

GÜLE GÜLE TOLGA !.. TANRI SENİNLE BERABERDİR. SENİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM.

ÇOK DA ISINMIŞTIK ONA !.. YAZIK...

NE O ?.. AĞLIYOR MUSUN BODAK ?..

KİM ?.. BEN Mİ ?.. NE MÜNASEBET ERKEK ADAM AĞLAMAZ... GÖZÜME TOZ KAÇTI GALİBA...

Tolga dostlarını ve Titsu kentini oldukça gerilerde bırakarak yeni maceralara doğru atıldı...

Bu serüvenin sonu